

Messigny 2008

Participaient cette année les congressistes suivants :

Jérôme, Catherine, Clémence, Benoît et Léa Auclair, Uri Avner (Israël), Peter Bakker (Pays-Bas), Ruud et Ite Beugelsdijk (Pays-Bas), Marco Bonavoglia (Italie), Denis Blondel, Alain Brobecker, Michel Caillaud, Yves et Marie-Anne Cheylan, Jacques Dupin, Nicolas, Laurence, Arthur et Victor Dupont, Etienne, Mélanie et Milan Dupuis, Bernd Ellinghoven (Allemagne), Axel Gilbert, Hans Gruber (Allemagne), Daniel Joffart, Maryan Kerhuel, Jörg Kuhlmann (Allemagne), Roland Lecomte, Thierry Le Gleuher, Philippe Leroy, Eric Pichouron, Hans-Peter Rehm (Allemagne), John et Ann Rice (Angleterre), Laurent, Sandrine, Marie et Tom Riguët, Guy, Monique et Jules Riguët, Philippe Robert, Guy Sobrecases, Colin Sydenham (Angleterre), Yves Tallec, Pierre et Marie-José Tritten, Alain Villeneuve, Claude Wiedenhoff, Garen Yacoubian et Christine Bays. Soit 33

problémistes de 6 pays accompagnés de 20 accompagnateurs ou accompagnatrices.

Commençons par les tournois de composition, au nombre de quatre cette année (pas de tournoi d'études, ni de poissons d'avril). Comme toujours, une forte participation, grâce entre autres au tournoi rétro qui autorisait les entrées par Internet.

Concours orthodoxe

Le tournoi orthodoxe, jugé par Claude Wiedenhoff, demandait des problèmes montrant le thème Zilahi (où, dans une phase [ou variante], les Noirs capturent la pièce blanche qui donne mat dans une autre phase [ou variante], et réciproquement). Ce thème est beaucoup plus répandu dans le mat aidé, et seules deux entrées furent reçues par le juge.

M1 - Hans Peter REHM

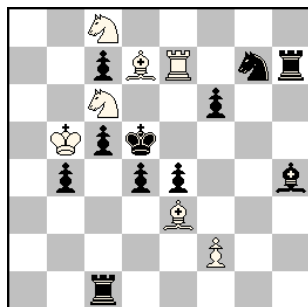
Uri AVNER

Bernd ELLINGHOVEN

Hans GRUBER

T.T. Messigny 2008

Prix



#3

(7+11) C+

M1 : Zilahi cyclique avec essais thématiques correspondants

1. ♖×b4+? 1... ♜×b4! 2. ♕♜6+ ♜×♜6!

1. ♕♜6+? 1... ♜×♜6! 2. ♖6♜7+ ♕×♜7!

1. ♜♜5+? 1... ♜×♜5! 2. ♜♜d7+ ♜×d7!

1. ♕f4! [2. ♕×♜7 ~ 3. ♖b6#]

1... ♜a1 2. ♖×b4+ ♜×b4 3. ♕♜6#

1... ♜h8 2. ♕♜6+ ♜×♜6 3. ♜d7#

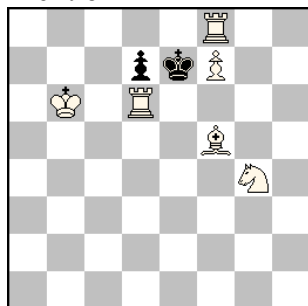
1... ♕g3 2. ♜♜5+ ♜×♜5 3. ♖6♜7#

1... ♜3 2. ♕g4 ~ 3. ♕f3#

M2 - John M. RICE

T.T. Messigny 2008

Mention



#2

(6+2) C+

M2 : trois fuites du Roi noir et clé ampliative

1. ♜d8! [2. ♜8=♜, ♜6×d7#]

1... ♜×d8 2. ♜8=♜#

1... ♜×d6 2. ♜×d7#

1... ♜×f7 2. ♜6×d7#

Concours « Mat aidé »

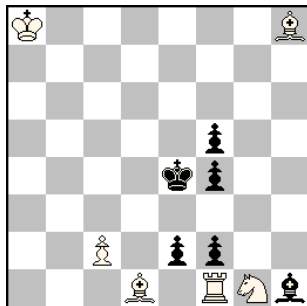
Le tournoi aidé (proposé et jugé par Yves Tallec) proposait un champ d'investigation beaucoup plus vaste, puisqu'il n'exigeait que la présentation de mats donnés par une pièce mineure (♘, ♙, ♞). La participation fut bien sûr satisfaisante et Yves retint 10 problèmes.

M3

Michel CAILLAUD

T.T. Messigny 2008

1^o Prix



h#2 (6+6) C+

3.1.1.1

M3 : Zilahi cyclique avec trois promotions noires et correspondance entre la nature de la pièce promue et celle de la pièce matante.

1.f×g1=♙ ♘4 2.♙é3 ♙ç2#

1.é×d1=♚ ♚×f2 2.♚d5 ♚é2#

1.é×f1=♞ ♞é2 2.♞é3 ♞ç3#

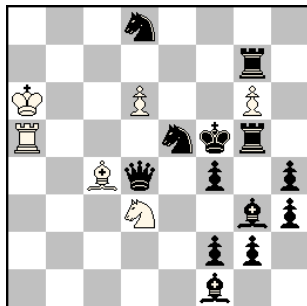
M4

Peter BAKKER

Ruud R.A. BEUGELSDIJK

T.T. Messigny 2008

2^o Prix



h#2,5 (6+13) C+

2.1.1...

M4 : demi-clouage blanc et déclouages réciproques

1... ♞ç5 2.♞d3 ♙f7 3.♙f6 ♞d7#

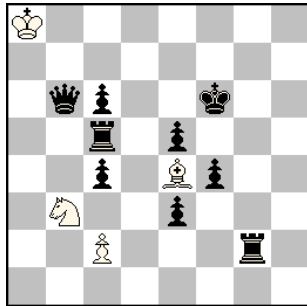
1... ♙d5 2.♙ç4 ♞é1 3.♞g4 ♙f3#

M5

bernd ELLINGHOVEN

T.T. Messigny 2008

3^o Prix



h#4 (4+9) C+

2.1.1...

M5 :

1.♙é6 ♙×g2 2.f3 ♞ç1 3.♙d5 ♙×f3+ 4.♙d4 ♞é2#

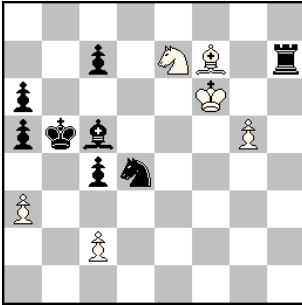
1.♚d5 ♙h7 2.♚g6 ♘3 3.♙f5 ♞d4+ 4.♙é4 ♙×g6#

M6

Colin SYDENHAM

T.T. Messigny 2008

4° Prix



h#2 duplex (6+8) C+
2.1.1.1

M6 :

trait aux Noirs :

1.ç3 ♖g6 2.♔ç4 ♙d3#

1.♔b6 ♙d5 2.♞b5 ♜ç8#

trait aux Blancs :

1.g6 ♜h4 2.♔g5 ♙×é7#

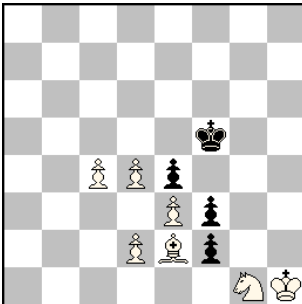
1.♞g8 ♜h6+ 2.♔g7 ♜f5#

M7

Guy SOBRECASES

T.T. Messigny 2008

5°-6° Prix e.a.



h#3 (7+4) C+
2.1.1...

M7 : Zilahi

1.f1=♙ ♙d3 2.é×d3 ♜é2 3.♔é4 ♜g3#

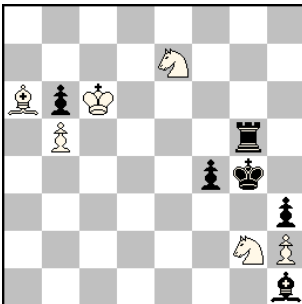
1.f1=♞ ♜×f3 2.é×f3 ♙d1 3.♔é4 ♙ç2#

M8

Pierre TRITTEN

T.T. Messigny 2008

5°-6° Prix e.a.



h#3 (6+6) C+
2.1.1...

M8 : switchbacks blanc et noir et hirondelle de la Tour noire.

1.♚×b5 ♜g8 2.♚g5 ♙d3 3.f3 ♜f6#

1.♚d5 ♜×f4 2.♚×b5+ ♜g2 3.♚g5 ♙é2#

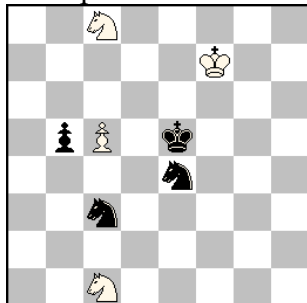
M9

Daniel JOFFART

Claude WIEDENHOFF

T.T. Messigny 2008

Prix spécial



h#2 (4+4) C+

b) ♖f3 ♗e2 → ♖e2 ♗e2

c) ♖f3 ♗e2 → ♖e2 ♗e2

M9 : jumeaux optimisant la condition demandée

a) 1. ♗e2 ♖e7 2. ♗d4 ♖d3#

b) 1. ♗d2 ♖e6 2. ♗f4 ♖b2#

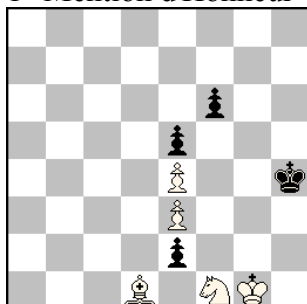
c) 1. ♗d4 ♖f6 2. ♗e3 ♖d8#

M10

Pierre TRITTEN

T.T. Messigny 2008

1^o Mention d'Honneur



h#3 (5+4) C+

2.1.1...

M10 : correspondance entre la nature de la promotion noire et celle de la pièce effectuant tous les coups blancs.

1.é1=♗ ♗h5 2.♗h3 ♗g6 3.♗h4 ♗f5#

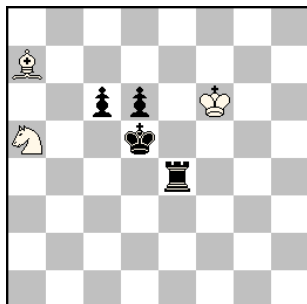
1.é1=♘ ♘g3 2.♘f3+ ♖g2 3.♘g5 ♖f5#

M11

John M. RICE

T.T. Messigny 2008

2^o Mention d'Honneur



h#2 (3+4) C+

b) ♗a7→a8

M11 : la seule miniature du concours

a) 1. ♗c5 ♖c6 2. ♗c4 ♖b4#

b) 1. ♗d4 ♖b7 2. ♗c5 ♖a5#

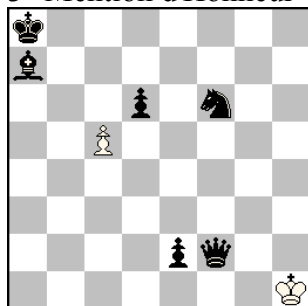
M12

Thierry LE GLEUHER

Guy SOBRECASES

T.T. Messigny 2008

3° Mention d'Honneur



h#4,5 (2+6) C+

b) ♖f6→b8

M12 : deux promotions en écho

a) 1... ♗c6 2. ♖e1=♖ ♗7 3. ♖a5 ♗8=♖ 4. ♖c7 ♖d7
5. ♖b8 ♖c6#

b) 1... ♗c6 2. ♖e1=♖ d7 3. ♖d3 d8=♗ 4. ♖c5 ♗é6
5. ♖b7 ♗c7#

Concours féerique

Le tournoi féerique (organisé et jugé par D.B.) célébrait les 40 ans des échecs Circé et demandait des problèmes réflexes [la base Echecs de WinChloe recense très peu de Circé sous cette stipulation] en Circé (avec éventuellement des pièces féeriques, mais pas d'autres conditions). Sept problèmes furent reçus et classés.

Le niveau d'ensemble me sembla très satisfaisant, surtout, comme c'est toujours le cas dans ces rencontres, vu le peu de temps accordé aux compositeurs.

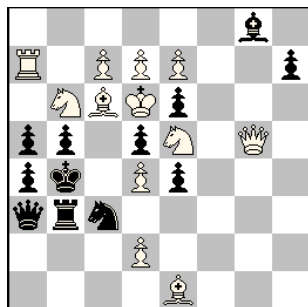
Les commentaires qui suivent sont issus du jugement.

M13

Uri AVNER

T.T. Messigny 2008

1° Prix



r#2 (12+12) C+

Circé

M13 : demi-rosace du Cavalier noir avec deux fermetures de lignes de renaissance et deux blocages de cases de renaissance suivie de quatre coups matants du Roi noir. Très spécifique, mais la position est lourde.

1. ♖é3! [2. ♖×é4 ♖×é4(♖d1)#]

1... ♖a2 2. ♖×a5(a7) ♖×a5(♖a1)#

1... ♖b1 2. ♖×a4 ♖×a4#

1... ♖d1 2. ♖×b3(♖a8)+ ♖×b3#

1... ♖é2 2. ♖×b5(b7) ♖×b5(♖f1)#

M14

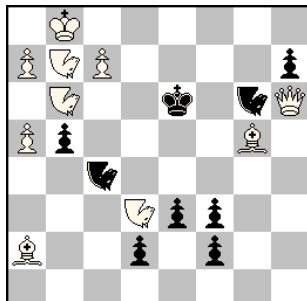
bernd ELLINGHOVEN

Hans GRUBER

Hans Peter REHM

T.T. Messigny 2008 (v)

2° Prix



semi-r#3 (10+9) C+

Circé

♞♟=Noctambule

M14 : deux variantes très spécifiques avec essais thématiques correspondants. La version ici présentée est bien meilleure que celle que j'ai reçue à Messigny (menace spécifique au lieu d'un blocus, défenses plus subtiles [promotions en Dame]).

1. ♔×ç4(♞ç1)+?

1...b×ç4(♔f1)! 2. ♞a8 ♞é2#?

car 3. ♔×é2(♞é1)!

1. ♞×g6(♞g1)+?

1...h×g6(♞d1)! 2. ♞ç8 ♞é2#?

car 3. ♞×é2(♞é1)!

1.a6! [2. ♔a8 [3. ♔b1 ♞×b6(♞b8) #]]

1...f1=♞ 2. ♔×ç4(♞ç1)+ b×ç4 3. ♞a8 ♞çé2#

1...d1=♞ 2. ♞×g6(♞g1)+ h×g6 3. ♞ç8 ♞é2#

En effet si 2. ♔a8? ♞b1!! et 3. ♔×b1(♞d8) est illégal.

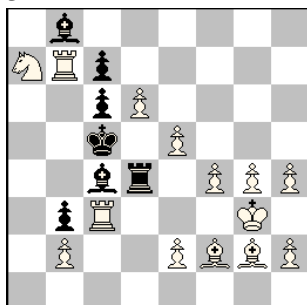
M15

bernd ELLINGHOVEN

Hans Peter REHM

T.T. Messigny 2008

3° Prix



r#3 (14+7) C+

Circé

M15 : là aussi deux variantes bien spécifiques, avec deux blocages différents de g3. 14 pièces blanches tout de même au diagramme !

1. ♞h3! blocus

1...ç×d6(d2) 2. ♔×d4(♞h8)+ ♞×d4(♔ç1) 3. ♞g3

♞×h4#

(2. ♞×ç4(♔ç8)+? ♞×ç4(♞h1) 3. ♞ç1#)

1...♔×a7(♞g1) 2. ♞×ç4(♔ç8)+ ♞×ç4(♞h1) 3. ♔g3

♔×g4#

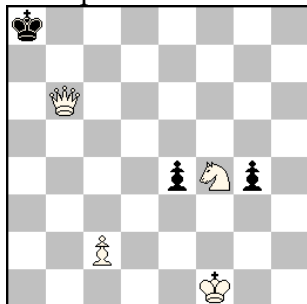
(2. ♔×d4(♞h8)+? ♞×d4(♔ç1) 3. ♔é3#)

M16

Michel CAILLAUD

T.T. Messigny 2008

Prix spécial



r#4 (4+3) C+

Circé

M16 : simple, mais de très bon goût ! Jolie différenciation de promotions en Dame et Tour en miniature.

1. ♞ç7! blocus

1...g3 2. ♞g2 é3 3. ♞g1 é2 4. ♞h1 é1=♞#

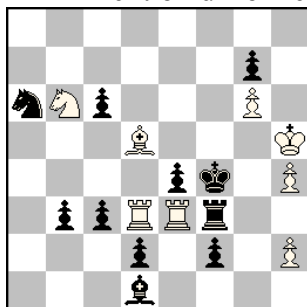
1...é3 2. ♞é2 g3 3. ♞é1 g2 4. ♞d1 g1=♞#

Classer ces quatre problèmes (et aussi le problème qui suit) ne fut pas chose facile, car les thématiques y sont très différentes, ainsi que les moyens mis en oeuvre pour les réaliser. Le classement aurait probablement pu être tout autre dans d'autres conditions, en particulier si la position du M14 m'avait été donnée à Messigny (les auteurs me l'envoyèrent quelques jours après, en regrettant de ne pas avoir eu le temps de figurer leur première version). Mais, dans ce genre de tournoi, les juges n'ont guère plus de temps que les compositeurs !

M17 - John M. RICE

T.T. Messigny 2008

1°-2° Mention d'Honneur e.a.



r#2 (8+11) C+

Circé

M17 : cycle pièce capturante - pièce capturée.

Bonne exploitation du Circé.

1. ♖×ç3(ç7)! [2. ♜éd3 ♜é3#]

1... ♜×é3(♜a1)+ 2. ♜×d1(♙ç8) ♙g4#

1... ç×d5(♙f1) 2. ♙×a6(♞g8) ♞f6#

1... ç×b6(♞g1) 2. ♞×f3(♜a8) ♜h8#

1... Fç2 2. ♜×ç2(♙ç8) ♙g4#

1... ♜h3+ 2. ♜é2 ♜×h4#

1... ♜g3+ 2. ♜é2 ♜g5#

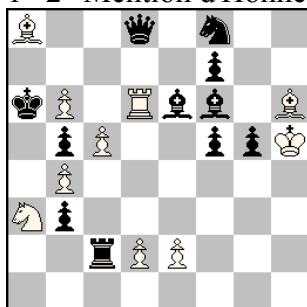
M18 - Jacques DUPIN

Maryan KERHUEL

Roland LECOMTE

T.T. Messigny 2008

1°-2° Mention d'Honneur e.a.



r#2 (10+11) C+

Circé

M18 : problème là aussi bien spécifique, mais une seule variante thématique dans le jeu réel

1. é4? [2. d4, d3 ♜h2#] 1... ♜×a8(♙f1)!

1. d4? [2. é4, é3 ♜h2#] 1... ♜×d6(♜a1)!

1. d3! [2. é4, é3 ♜h2#]

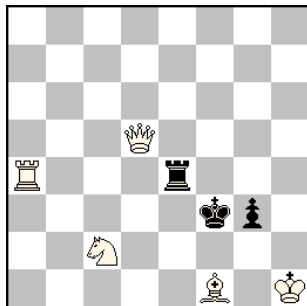
1... ♜×ç5(ç2) 2. b×ç5(♜h8) ♜×h6(♙ç1) #

1... ♜ç3 2. d4 ♜h3#

M19 - Guy SOBRECASES

T.T. Messigny 2008

Recommandé



r#4 (5+3) C+

Circé

M19 : fermeture de la quatrième rangée puis switchback du Fou blanc. La clé est brutale.

1. ♜f5+!

1... ♜f4 2. ♙ç4 (2. ♜×f4(♜h8)??)

2... g2+ (2... ♜×f5(♜d1)??) 3. ♙g1 ♙g3 4. ♙f1 g×f1=♜#

Concours rétro

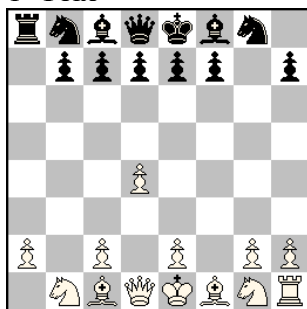
Le dernier de ces tournois de composition était proposé et jugé par Michel Caillaud et demandait des problèmes rétrogrades dans lesquels une pièce promue capture une pièce promue. Deux sections : parties justificatives et rétros classiques. Sept problèmes furent retenus dans la première section, quatre dans le deuxième.

Section - parties justificatives

M20 - Marco BONA VOGLIA

T.T. Messigny 2008

1^o Prix



Partie (13+13) C+
justificative en 7,5 coups
1.1.1.1.1.1.1.1.2.1.1...

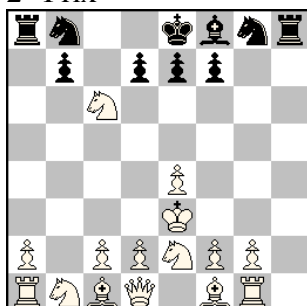
M20 : thème doublé, avec en plus double Pronkin (♙f8, ♙c1)

1.f4 a5 2.f5 a4 3.f6 a3 4.f×g7 a×b2 5.g×h8=♘ b×a1=♙
6.♘g6 ♙ag7 7.♘×f8 ♙×f8 8.d4
... 5.g×h8=♙ b×a1=♘ 6.♙hb2 ♘b3 7.d4 ♘×c1
8.♙×c1

M21 - Thierry LE GLEUHER

T.T. Messigny 2008

2^o Prix



Partie (15+10) C+
justificative en 14,5 coups

M21 : le thème est doublé ; la promotion de la pièce capturante est apparente (M.C.)

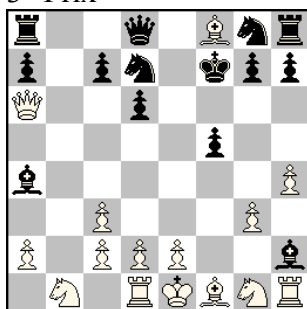
1.é4 g5 2.♙é2 g4 3.♙é3 g3 4.♘é2 g×h2 5.♚g1 h1=♚
6.b4 ♚h6 7.b5 ♚c6 8.b6 h5 9.b×c7 h4 10.c×d8=♘ h3
11.♘×c6 h2 12.♘×a7 h1=♚ 13.♘×c8 ♚1h6 14.♘a7
♚c6 15.♘×c6

M22 - Nicolas DUPONT

Éric PICHOURON

T.T. Messigny 2008

3^o Prix



Partie (15+14) C+
justificative en 17,0 coups

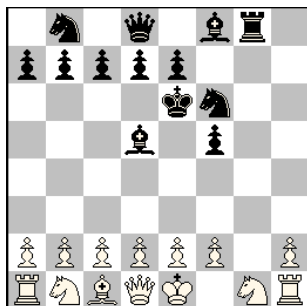
M22 : le thème avec Pronkin (♚d8) sans capture par promotion de la pièce d'origine (M.C.)

1.f4 b5 2.f5 b4 3.f6 b3 4.f×é7 f5 5.h4 ♙f7 6.é8=♚ ♙f6
7.♚d8 ♙c3 8.b×c3 ♙d6 9.♙a3 ♙h2 10.♙f8 d6
11.♙c1 ♙d7 12.♙a3 b2 13.♙a6 ♙a4 14.♘a3 ♘d7
15.♚d1 b1=♙ 16.g3 ♙b8 17.♘b1 ♙×d8

M23**Philippe LEROY**

T.T. Messigny 2008

Mention d'Honneur



Partie (14+13) C+
justificative en 12,0 coups

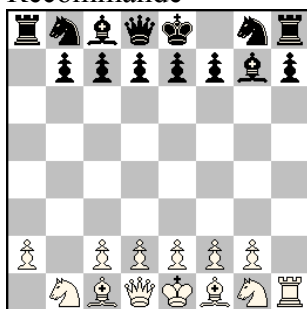
M23 : la nature promue du ♖d5 est apparente (M.C.)

1.g4 f5 2.g5 ♜f6 3.g6 ♜g8 4.g×h7 ♚f7 5.h8=♘+ ♚é6
6.♘f7 g5 7.♘d6 g4 8.♘×ç8 g3 9.♘b6 g2 10.♘×a8
g×f1=♙ 11.♘b6 ♙g2 12.♘d5 ♙×d5

M24**Jérôme AUCLAIR**

T.T. Messigny 2008

Recommandé



Partie (13+14) C+
justificative en 6,0 coups

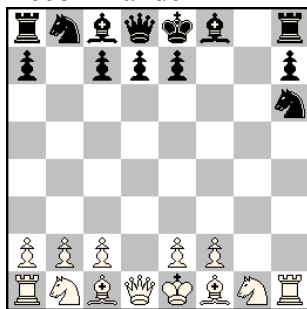
M24 : le thème dans le nombre minimal de coups (M.C.)

1.h4 a5 2.h5 a4 3.h6 a3 4.h×g7 a×b2 5.g×f8=♙ b×a1=♙
6.♙g7 ♙×g7

M25**Guy SOBRECASES**

T.T. Messigny 2008

Recommandé



Partie (13+13) C+
justificative en 8,5 coups

M25 : la pièce capturée effectue un switchback
(thème Donati-50) ; le thème a été réalisé en « position
à la maison » avec les deux promotions Donati (N.
Dupont, Phénix 2005, voir le I).

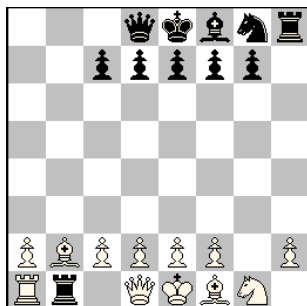
1.h4 f5 2.h5 f4 3.h6 f3 4.h×g7 ♜h6 5.g8=♙ f×g2 6.♙
d5 g×f1=♜ 7.♙×b7 ♜×d2 8.♙g2 ♜f1 9.♙×f1

M26

Thierry LE GLEUHER

T.T. Messigny 2008

Recommandé



Partie (12+11) C+
justificative en 9,0 coups

M26 : Pronkin (♔d8)

1. b4 h5 2. b5 h4 3. b6 h3 4. b×a7 h×g2 5. a×b8=♔
g×h1=♔ 6. ♔×b7 ♔b8 7. ♔×ç8 ♔×b1 8. ♔b2 ♔a8
9. ♔×d8+ ♔×d8

Section rétros classiques

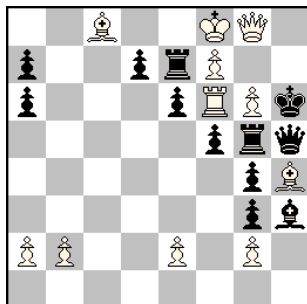
M27

Andreï FROLKIN

Andreï KORNILOV

T.T. Messigny 2008

1°-2° Place e.a.



Résoudre la position (11+12)

M27 : thème doublé avec enchaînement. Les auteurs ont beaucoup exploité cette matrice (la plupart des éléments sont déjà présents dans leur Prix de StrateGems 2000, voir le II) (M.C.)

-1. ♔b7×♔ç8 ♔d6-ç8 -2. ♔ç8-b7 ♔é8-d6 -3. ç7-ç8=♔
♔g7-é8 -4. ç6-ç7 ♔é8×♔g7 -5. ♔h8-g7+ ♔ç7-é8 -6. h7-
h8=♔ ♔b5-ç7 -7. ♔h8-g8 ♔ç3-b5 -8. ♔g8-f8 ♔d1-ç3 -
9. ç5-ç6 d2-d1=♔ -10. ç4-ç5 d3-d2 -11. ç3-ç4 ç4×♔d3 -
12. ♔d6-d3 ç5-ç6 -13. ♔b6-d6 ç6-ç5 -14. ♔b8-b6 ç7-ç6 -
15. ♔f8-b8 ♔é8-é7 -16. ç2-ç3

tentative de démolition : f4×♔, ♔g3 ; ♔, ♔×g3.

captures noires : b7×a6 ; h×g; g×f ; f4×g3 ; ♔f1 à domicile.

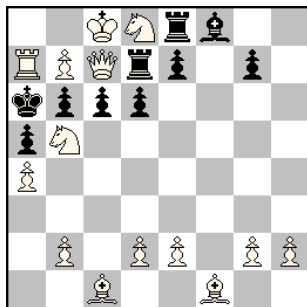
captures blanches : deux par le ♔f7; une par le ♔h7 ; ♔ç7 sur sa colonne ; +g3?? impossible.

M28

Thierry LE GLEUHER

T.T. Messigny 2008

1°-2° Place e.a.



Résoudre la position (14+10)

M28 :

derniers coups : -1. ♔a8×♔a7# ♔b8-a7 -2. ♔a7×b5
le ♔a7 devra décapter la ♔ sur a7 pour que le ♔
puisse ressortir par b5.

Captures blanches : ♔a8×a7; ♔a7×b5; ç×b ; ♔h

Captures noires : f2×♔g1=♔.

si a2×b3×a4, on a trop de captures : soit ♔b8×a7 mais la disparition du ♔f ne s'explique plus (d'autant plus qu'il faut le promouvoir pour expliquer la pièce sur a7), soit ♔b5×♔a7 et trop de captures par les Blancs; donc a3-a4 est nécessaire pour débloquer la cage et la ♔a7 est issue de promotion : h7-h8=♔

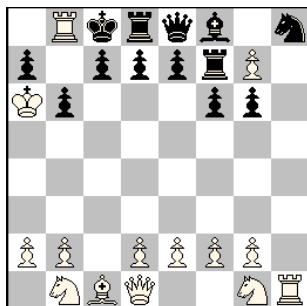
M29

Étienne DUPUIS

Alain BROBECKER

T.T. Messigny 2008

3° Place



Résoudre la position (14+13)

M29 :

derniers coups : -1. ♖b7×♘b8+ ♘c6-b8+

la position se débloque ensuite par h2-h1=♜; ♜h7→h2;
h7×♘g6

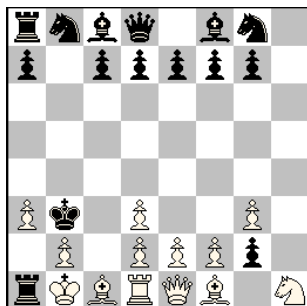
la ♜b7 reste enfermée dans la cage et provient de la
promotion du ♞c après c6×♙b7-b8=♜

M30

Philippe LEROY

T.T. Messigny 2008

4° Place



Résoudre la position (13+15)

M30 :

derniers coups : -1... ♜a2×♘a1+ -2. ♘c2-a1+

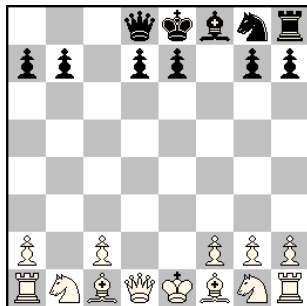
la position se débloque ensuite par h7-h8=♜; ♞h2→h7;
h3×♘g2

la ♜a2 provient de la promotion du ♙b après b3×♜a2-
a1=♜

I

Nicolas DUPONT

Phénix 2005



Partie (13+11) C+

justificative en 8,5 coups

I :

1.d4 f5 2.d5 f4 3.d6 f3 4.d×ç7 f×é2 5.ç×b8=♞ é×d1=♜
6.♞×ç8 ♜b8 7.♞×b8 ♜×b2 8.♞d6 ♜d1 9.♞×d1

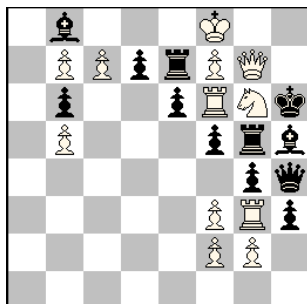
II

Andreï FROLKIN

Andreï KORNILOV

StrateGems 2000

Prix



Nombre (12+12)

minimum de coups simples depuis
le premier coup du PBa2 ?

II :

56 demi-coups : -1. ♖g8-g7# ♙a7-b8 -2. ♜c6-c7 ♙b8-a7 -
3. ♜c5-c6 ♙é5-b8 -4. ♜c4-c5 ♙a1-é5 -5. ♜c3-c4 a2-a1=♙ -
6. ♜c2-c3 a3-a2 -7. b4-b5 a4-a3 -8. b3-b4 a5-a4 -9. b2-b3 a7-
a5 -10. a6×♙b7 ♙d6-b7 -11. a5-a6 ♙é8-d6 -12. a4-a5
♙g7-é8 -13. a3-a4 ♙é8×♙g7 -14. ♙h8-g7+ ♙d6-é8 -
15. h7-h8=♙ ♙c4-d6 -16. ♖h8-g8 ♙é3-c4 -17. ♙g8-f8
♙d1-é3 -18. ♙f8-g8 d2-d1=♙ -19. ♙g8-f8 d3-d2 -
20. ♙f8-g8 c4×♙d3 -21. ♙f1-d3 c5-c4 -22. é2×♙f3
♙~f3 -23. ♙d3-g3 ~ -24. ♙g8-f8 ~ -25. ♙d6-d3 ~-
26. ♙c6-d6 ~ -27. ♙c8-c6 ~ -28. ♙f8-c8 ♙é8-é7 -29. a2-
a3

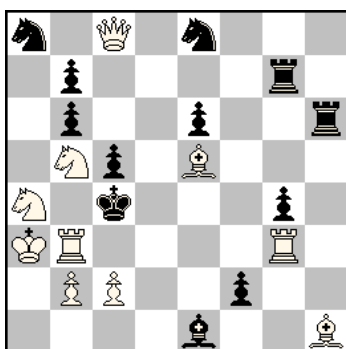
Si -10. a6×♖b7? ♖d5-b7 -11. a5-a6 ♖d1-d5 -12. a4-a5
d2-d1=♖ -13. a3-a4 d3-d2 -14. a3-a2 et rétro-pat

Les deux championnats de France de solutions virent la victoire (attendue !) de Michel Caillaud. Le championnat classique (organisé par D.B.) fut une nouvelle fois assez difficile, puisque Michel réalisa son score le plus bas dans un championnat de France depuis très longtemps (à dire vrai, Michel ne se rappelle plus s'il a déjà marqué moins de points !). Pourtant, j'avais essayé d'y aller un peu moins fort que l'année dernière ! Les problèmes sont donnés à la page suivante, les solutions ensuite.

	CFS 2008	2#	2#	3#	6#	+	h#2	h#3	s#2	s#3	sh#9	total	temps
	maximum	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	
1	Michel Caillaud	5	5	1	0	0,5	5	2,5	5	5	5	34	2h00
2	Alain Villeneuve	5	5	4	-	1	5	2,5	5	5	0	32,5	2h00
3	Garen Yacoubian	5	5	5		0,5	5		5	5		30,5	2h00
4	Axel Gilbert	5	5	4		2	2,5		5		2,5	26	1h58
5	Etienne Dupuis	5	5				1,25		5		2,5	22,75	2h00
6	Laurent Riguet	0	5			0	5	2,5	5		5	22,5	1h55
7	Claude Wiedenhoff	5	5	0	0	0,5	5		5			20,5	1h59
8	Jacques Dupin	5	5				1,25	2,5	5			18,75	1h59
9	Yves Tallec	5	5				2,5	0	4			16,5	1h57
10	Daniel Joffart	5	5			0,5	5					15,5	1h59
11	Jérôme Auclair	5	5						5			15	1h59
12	Thierry Le Gleuher	5	5			1,5			0	0	0	11,5	2h00
13	Pierre Tritten	0	5				3,75	0				8,75	1h52
14	Philippe Leroy	0	5	0		0	2,5		0			7,5	1h57

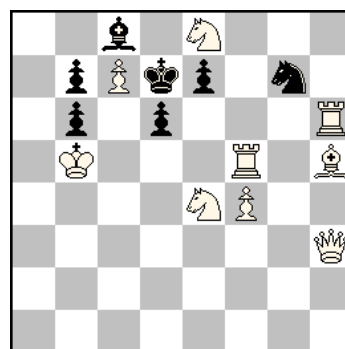
CHAMPIONNAT DE FRANCE DES SOLUTIONNISTES 2008

1



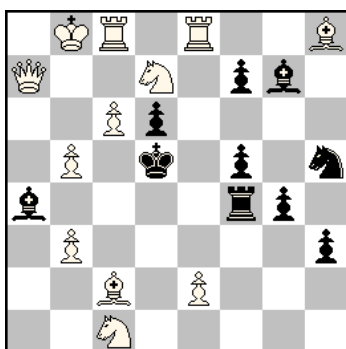
#2 (10+12)
1 : donner la clé

2



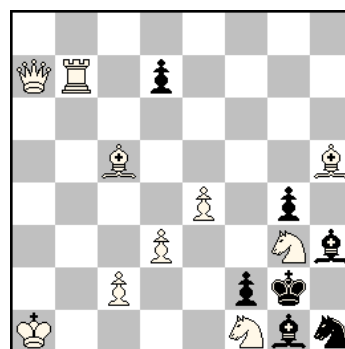
#2 (9+7)
2 : donner la clé

3



#3 (12+10)

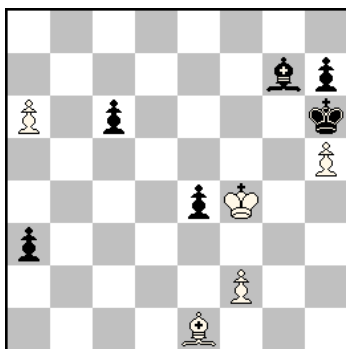
4



#6 (10+7)

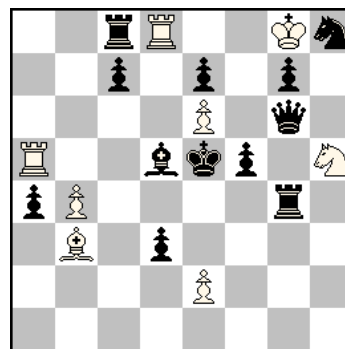
3, 4 : donner la clé, la menace éventuelle et les variantes jusqu'aux coups blancs qui précèdent le mat.

5



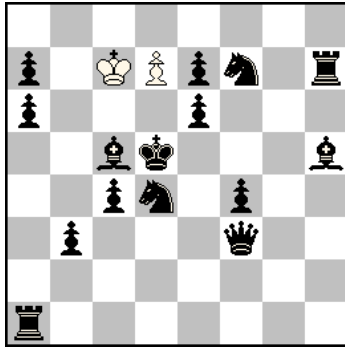
+ (5+6)
5 : donner la variante principale

6



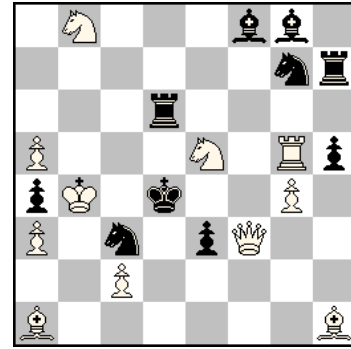
h#2 4.1.1.1. (8+12)
6 : donner la solution complète

7



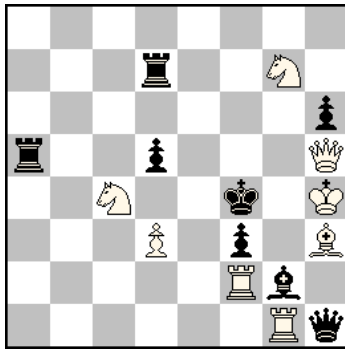
h#3 (2+15) C+
 b) ♖é6→d6
 7 : donner la solution complète

8



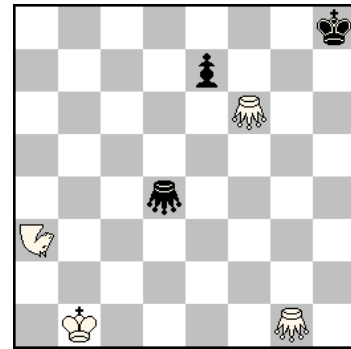
s#2 (11+10)
 8 : donner la clé, la menace éventuelle et les variantes jusqu'aux coups blancs qui précèdent le mat.

9



s#3 (8+8)
 9 : donner la clé, la menace éventuelle et les variantes jusqu'aux coups blancs qui précèdent le mat.

10



a) ser.h#9 (4+3) C+
 b) ser.h=9
 ♞=Noctambule, ♚♜=Sauterelle
 10 : donner la solution complète

Aidé (h#n : mat aidé en n coups, h=n : pat aidé en n coups) : les Noirs jouent et aident les Blancs à mater (resp. pater) le Roi noir en n coups. n.1.1.1... signifie que n premiers coups noirs différents introduisent chacun une solution, 0.p.1.1... signifie que les Blancs, qui commencent, disposent de p premiers coups différents introduisant chacun une solution, etc.

Inverse (s#n : mat inverse en n coups) : les Blancs jouent et forcent les Noirs à mater le Roi blanc en n coups.

Noctambule : coureur issu du Cavalier, c'est-à-dire pouvant effectuer, en ligne droite, plusieurs bonds de Cavalier successifs. Le Noctambule (ou Cavalier de la Nuit) peut se faire intercepter sur les cases intermédiaires de son parcours.

Sauterelle : se déplace sur les lignes de la Dame, en sautant par-dessus une pièce de couleur quelconque, sa case d'arrivée étant la case qui suit immédiatement le sautoir, à condition que cette case soit libre ou occupée par une pièce adverse que la Sauterelle capture alors.

Série (sh : aidé de série) : cette condition brise l'alternance des coups blancs et noirs. Dans un aidé de série, les Noirs jouent n coups consécutifs afin d'arriver à une position où les Blancs peuvent mater (pater) en un coup le Roi noir ; un échec au Roi blanc n'est autorisé qu'au dernier coup de la série, tandis que le Roi noir ne peut se mettre en échec.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES SOLUTIONNISTES 2008

1. Herbert Ahues (Problem 1962)

1.ç3? [2.♖b4#] 1...♗ç7!
 1.♘bç3? [2.♖b4#] 1...♙éç7!
 1.♘aç3? [2.♖b4#] 1...♙aç7!
 1.♙ç3! [2.♖b4#]
 1...♙éç7 2.♘d6#
 1...♙aç7 2.♘×b6#
 1...♗ç7 2.♖×g4#
 1...♙×ç3 2.♖×gç3#
 1...♗×h1 2.♗×é6#

2. Comins Mansfield (Sunday Times 1968)

1.♗h7! blocus
 1...♙é6 2.♖é5#
 1...♙×h5 2.♖f8#
 1...♙é6 2.♘4f6#
 1...♙×é8 2.♖ç5#
 1...♙×f5 2.♗×f5#
 1...é5 2.♖×é5#
 1...é6 2.♖×g7#
 1...d5 2.♖×d5#

3. Arkady Yaroslavtsev

(Probleemblad 1962, 3° Mention d'Honneur)

1.♘a2! [2.♗é3 [3.♘b6#] ♗d4 (♙d4)
 3.♘ç3 (♘b4)#]
 1...♙a1, ♙b2 2.♗f2 [3.♘b6#]
 2...♗d4 (♙d4, ♗×f2) 3.♗×f5
 (♘b4)#
 1...♗ç4 2.♗g1 [3.♘b6#] ♗d4 (♙d4,
 ♗×ç6) 3.♘ç3 (♗h1, ♘b4)#
 1...♗é4 2.♙×é4+ f×é4 3.♘b4#
 1...♙×b3 2.♙×b3+ ♗ç4 3.♘b4#

4. Roland Lecomte (Inédit)

1.♗b8! [2.♗f4 [3.♘é3+ ♙h2 4.♘gf1#]
 ♙×g3
 3.♗×g3+ ♙×f1 4.♖b1+ ♙é2 5.♗é3#
 3...♙h1 4.♗×h3+ ♙h2 (g×f3)
 5.♗×h2 (♙f3)#]
 1...♙h2 2.♘é3+ ♙f3 3.♗f8+ ♙×g3
 4.♙d6+ ♙h4 5.♘f5+ ♙~ 6.♗h6#
 1...♙f3 2.♗f8+ ♙g2
 3.♗f4 [4.♘é3+ ♙h2 5.♘gf1#] ♙×g3
 4.♗×g3+ ♙×f1 5.♖b1+ ♙é2 6.♗é3#
 4...♙h1 5.♗×h3+ ♙h2 (g×f3)
 6.♗×h2 (♙f3)#

5. Marek Kwiatkowski

(The Problemist 1992-93, Prix)

1.a7! [1.♙g4? ♙d4! 2.♙ç3 ♙×f2 3.♙b4
 ♙g7 4.♙×a3 ♙a7 = ; 1.♙d2? ♙×h5! =]
 1...a2 2.♙g4! [2.a8=♗? a1=♗ 3.♗×ç6+
 ♙f6= (3...♗f6+ 4.♙g4 é3 5.♗×f6+ ♙×f6
 6.f×é3 +-)] 2...é3 [2...a1=♗ 3.♙d2+ é3
 4.♙×é3#] 3.♙ç3! a1=♗ [3...♙×ç3 4.a8=♗
 a1=♗ 5.♗f8+ ♙g7 6.♗f4#] 4.♙×a1 é×f2
 5.♙f6! [5.a8=♗? f1=♗ 6.♗×ç6+ ♙f6
 7.♗×f6+ ♗×f6 8.♙×f6 pat] 5...♙×f6
 [5...f1=♗ 6.♙g5#] 6.a8=♗ f1=♗
 [6...♙g7 7.♗a7+ ♙g8 8.♗×f2 +-] 7.♗f8+
 ♙g7 8.♗×f1 ♙é5 9.♗f8+ ♙g7 10.♗f4#

6. Branislav Djurasevic

(Liga Problemista 1984, 5° Prix)

1.ç5 é×d3 2.♙é4 d4#
 1.♙×é6 é4 2.♙ç4 ♙×ç4#
 1.♗é4 b5 2.♙ç6 b×ç6#
 1.♗g5 ♖a6 2.♙×é6+ ♖×ç6#

7. Vyacheslav Kopaev

(Championnat de Moscou 1992, 1° Place)

a) 1.♙ç6 ♙ç8 2.♙d6 d8=♙ 3.♗d5 ♙ç7#
 b) 1.♙é5 ♙b7 2.♙é8 d×é8=♘ 3.♗é4 ♖ç7#

8. Allard P. Eerkes

(Problem 1956, 2° Mention d'Honneur)

1.♗a8! [2.♗a7+ ♗b6#]
 1...♙é6 2.♗d5+ ♗×d5#
 1...♙é8 2.♘bç6+ ♗×ç6#
 1...♙f5 2.♘éç6+ ♗×ç6#

9. Baruch Lender

(Szachy 1978, 2° Prix)

1.♖é1! [2.♖×f3+ ♙×f3 3.♗g5+ h×g5#]
 1...♗×g7 2.♖é4+ d×é4 3.♗g4+ ♗×g4#
 1...d×ç4,d4 2.♗×f3+ ♙×f3 3.♘h5+ ♗×h5#
 1...♗×é1 2.♘é6+ ♗×é6 3.♗×h6+ ♗×h6#

10. Károly Csaszi

(Probleemblad 1971)

a) 1.é5 2.é4 3.é3 4.é2 5.é1=♞ 6.♞h7 7.♞×f6
 8.♞g7 9.♞h7 ♞b5#
 b) 1.é×f6 2.♞g7 3.f5 4.f4 5.f3 6.f2 7.f1=♞
 8.♞a1 9.♞a1a4 ♞é1=

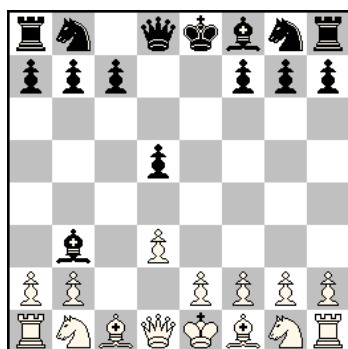
Organisé par Pascal Wassong (absent malheureusement de Messigny, mais «présent» via Laurent Riguët pour ce championnat), le championnat de France de solutions d'analyses rétrogrades vit la victoire au temps de Michel devant Etienne Dupuis, avec le maximum possible pour les deux compétiteurs.

Les problèmes sont donnés à la page suivante, les solutions ensuite.

	CFS Rétro 2008	1	2	3	4	5	6	7	8	total	temps
	maximum	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
1	Michel Caillaud	5	5	5	5	5	5	5	5	40	1h21
2	Etienne Dupuis	5	5	5	5	5	5	5	5	40	1h41
3	Alain Villeneuve	5	5	5	5	5	5	5		35	1h47
4	Thierry Le Gleuher	5	5	5	5	5	5	5		35	2h00
5	Garen Yacoubian	5	5	5	5		5			25	2h00
6	Axel Gilbert	5	5	5	5		5			25	2h00
7	Jacques Dupin	5	5	5	5	0				20	2h00
8	Daniel Joffart	5	5	5		5				20	2h00
9	Marco Bonavoglia	4	5	5	5					19	2h00
10	Philippe Leroy	4		5			5			14	1h51
11	Jérôme Auclair	4	0				5			9	1h58
12	Claude Wiedenhoff	5								5	2h00
13	Alain Brobecker	0	5					0		0	1h00

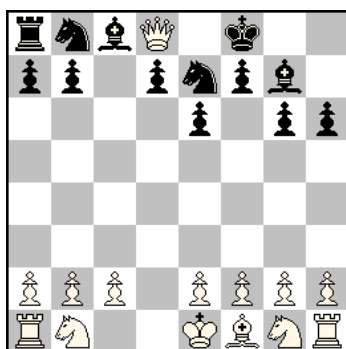
CHAMPIONNAT DE FRANCE RETROS 2008

1



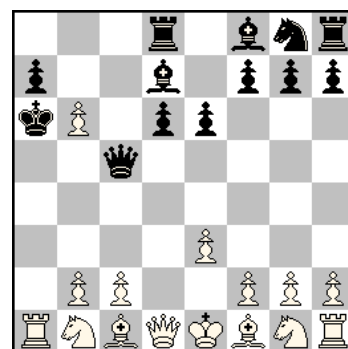
(15+15) C+
PCPJ en 5,0 coups
3 solutions

2



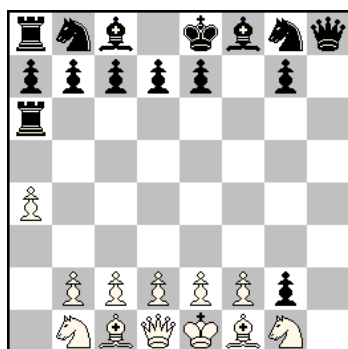
(14+13) C+
PCPJ en 7,5 coups

3



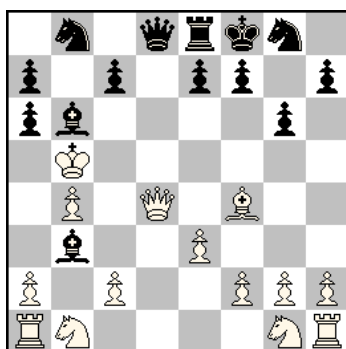
(15+13) C+
PCPJ en 10,5 coups

4



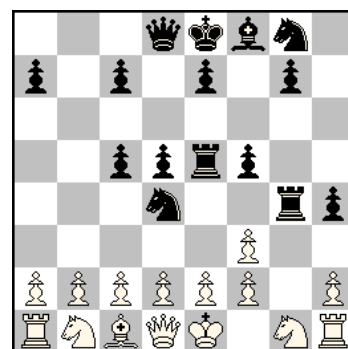
(12+15) C+
PCPJ en 12,0 coups

5



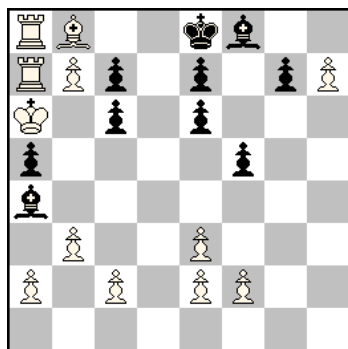
(14+14) C+
PCPJ en 13,0 coups

6



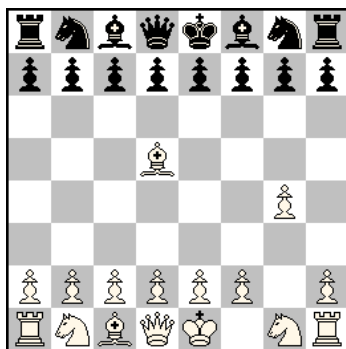
(15+15) C+
PCPJ en 15,5 coups

7



(12+10)
Donnez toutes les cases que
le ♖a4 doit avoir occupées

8



(16+16)
PCPJ en 5,5 coups
Circé Diagramme

Circé diagramme :

Lorsqu'une pièce est capturée (Roi excepté, sauf indication contraire), elle doit être remplacée sur la case qu'elle occupait dans la position du diagramme si celle-ci est vide : sinon, la pièce capturée disparaît.

CHAMPIONNAT DE FRANCE RETROS 2008

1. François Labelle

1.ç3 d6 2.ç4 ♙é6 3.ç5 ♙b3 4.ç×d6 é×d6 5.d3 d5
1.d3 d5 2.♙g5 ♙d7 3.♙×é7 ♙a4 4.♙g5 ♙×ç2 5.♙ç1 ♙b3
1.♗f3 é5 2.♗×é5 d5 3.♗f3 ♙f5 4.♗g1 ♙×ç2 5.d3 ♙b3

2. Kosta Prentos

1.d4 é6 2.♚d3 ♜é7 3.♚g6 h×g6 4.d5 ♚h6 5.♙×h6 g×h6 6.d6 ♙g7 7.d×ç7 ♚f8 8.ç×d8=♚#

3. Andrew Buchanan

1.d4 é6 2.d5 ♚g5 3.d6 ♚ç5 4.d×ç7 d6 5.ç×b8=♗ ♙d7 6.♗a6 000 7.♗ç7 ♚×ç7 8.a4 ♚b6 9.a5+
♚a6 10.é3+ b5 11.a×b6ep++

4. Jorge Lois et Roberto Osorio (« Pena del Mate de Ayuda », Argentine Chess Club, Buenos Aires)

1.a4 h5 2.♚a3 h4 3.♚g3 h×g3 4.h4 ♚h6 5.h5 ♚a6 6.h6 f5 7.h7 f4 8.h8=♗ f3 9.♗f7 f×g2
10.♗×d8 g×h1=♚ 11.♗f7 g2 12.♗h8 ♚×h8

5. Noam D. Elkies

1.d4 g6 2.♙d2 ♙g7 3.♙ç3 ♙×d4+ 4.♙b4 ♙b6 5.♚×d7+ ♚f8 6.♚d4 ♙é6 7.♚×h8 ♚d1 8.♙f4
♜d7 9.é3 ♚é8 10.♙a6 ♜b8 11.♙b5 ♚d8 12.b4 ♙b3 13.♚ d4 b×a6#

Cette partie justificative est inspirée du problème 1034 de The Problemist Supplement 2000, de M. Caillaud et G. Lee (tcCd2r1/p1pp3p/7c/1p6/3D4/1PP2t2/3PPpP/T2fRFCT, PCPJ en 13,0 coups. PDB : P1017624 et Winchloe ID=55725). Ici, la Dame noire doit jouer en d1 pour éviter de donner des échecs sur deux cases du Roi blanc contre trois dans le problème cité.

6. Gianni Donati

1.♗f3 d5 2.♗é5 ♙g4 3.♗d7 ♙f3 4.g×f3 h5 5.♙h3 h4 6.♙f5 ♚h5 7.♙d3 ♚é5 8.♙b5 f5 9.♙ç6
b×ç6 10.♗b6 ç5 11.♗a4 ♜ç6 12.♗aç3 ♚b8 13.♗é4 ♚b4 14.♗g5 ♚g4 15.♗h3 ♜d4 16.♗g1

7. Gianni Donati

Prises par pion : ♗g2×f3×é4×d5×ç6× ♙b7, d2×é3, ♙d7×ç6, ♙f7×é6 et ♙h7×g6×f5. Pour ouvrir la cage Nord-Ouest, il faut ramener le ♙a4 en ç8 et reprendre ♙d7×ç6. On ne peut pas reprendre ♙f7×é6, parce que cela enferme le couple royal noir, alors que la ♚ n'est pas encore retournée sur sa case. Le ♙a4 doit donc passer par la diagonale é8-h5. Cela interdit donc aussi la reprise de ♙g6×f5. Les Blancs sont à court de coups et les derniers coups sont donc :

1.b2-b3 ♙b3-a4 2.h6-h7 ♙d5-b3 3.h5-h6 ♙f3-d5 4.h4-h5 ♙h5-f3 5.h3-h4 ♙f7-h5 6.h2-h3
♙g6×f5 etc...

Les cases que le ♙a4 doit avoir occupées sont donc : ç8-d7-é8-f7-h5-f3-d5-b3-a4.

8. Allan Bell

Essai :

1.g4 d5 2.♙g2 ♙f5 3.♙×d5(♙d7) ♙é4 4.♗ç3 ♙×h1(♚b1) 5.♗é4 ♙×é4(♗h1) 6.♙×é4(♙ç8)
mais le ♙ est en é4 au lieu d'être en d5.

1.g4 ç6 2.♙g2 ♚a5 3.♙×ç6(♙ç7) ♚d5 4.♗ç3 ♚×h1(♚b1) 5.♗d5 ♚×d5(♗h1) 6.♙×d5(♚d8)

Tournoi de Blitz féériques :

Règles (proposées par Alain Brobecker, bon dernier : bel exemple de fair play !) : les échecs magnétiques

Lorsqu'une pièce joue sur une case, la pièce la plus proche sur la même colonne ou la même ligne est magnétisée, les pièces ennemies étant attirées, et les pièces amies étant repoussées. Les rois ne magnétisent pas et ne sont pas magnétisables.

Exemple du mat de l'idiot en échecs magnétiques : 1.d3 (Pd7→d4) Fg4 2.é3 D×d1#

1. A. Gilbert 4/5
- 2.-3. E. Dupuis et A. Villeneuve 3/5
4. T. Le Gleuher 2,5/5
5. M. Bonavoglia 1,5/5
6. A. Brobecker 1/5

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

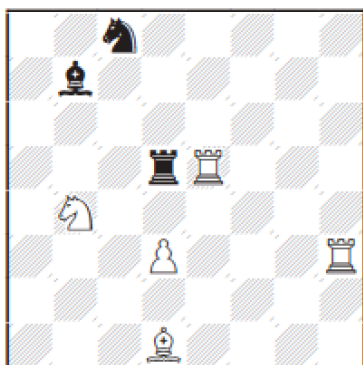
Terminons ce compte-rendu par le «Triathlon» conçu pour sortir un peu des sentiers battus et distraire les compositeurs en cette fin de week-end. Trois épreuves au programme, que le lecteur trouvera ci-après, les réponses étant données ensuite.

I - Jugement

Classer les neuf problèmes qui suivent (voir page suivante) par ordre de préférence (de la première place à la neuvième).

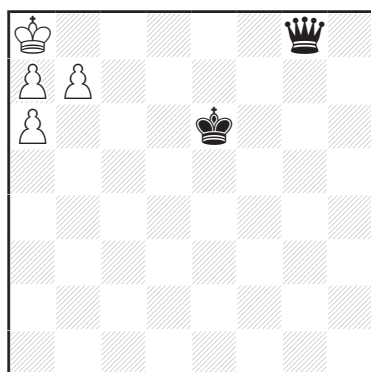
II - Composition

Pouvez-vous encore composer sans l'aide d'un ordinateur ? Reconstruire le deux-coups dont la solution est donnée ci-dessous.



1. ♔g7! [(1... ♖×a5+) 2. ♖×d5#]
1... ♖×e5+, ♖d7+, ♖d6+ 2. ♘c6#
1... ♖×d3+ 2. ♖é4#
1... ♖d4+ 2. ♘d5#

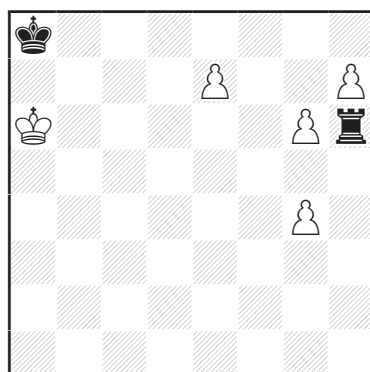
1.



ser.s#10

(4+2) C+

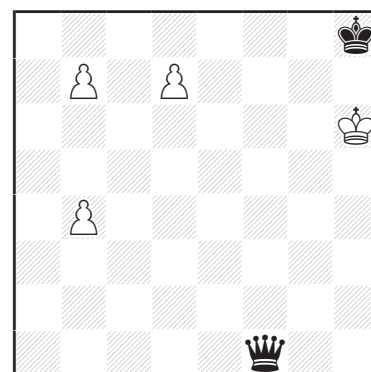
2.



ser.s#15

(5+2) C+

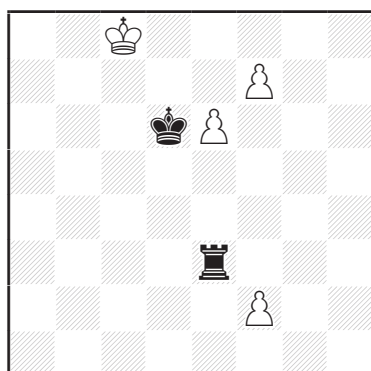
3.



ser.s#10

(4+2) C+

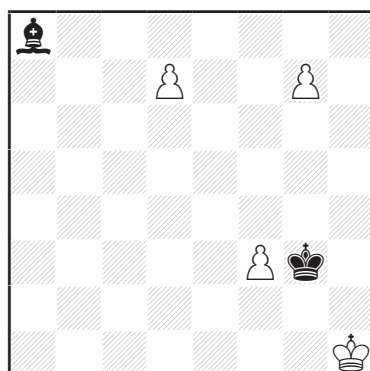
4.



ser.s#11

(4+2) C+

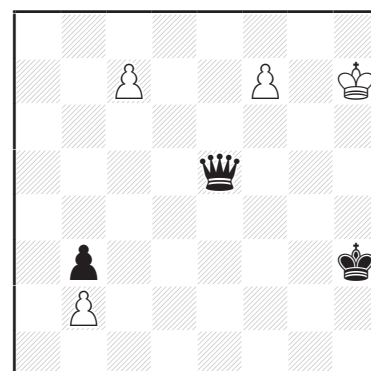
5.



ser.s#12

(4+2) C+

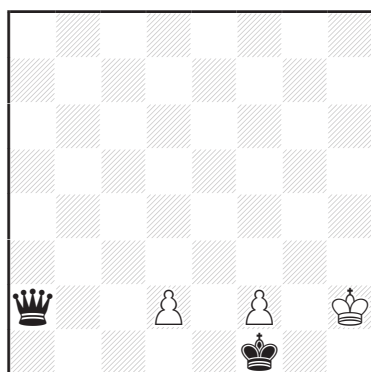
6.



ser.s#14

(4+3) C+

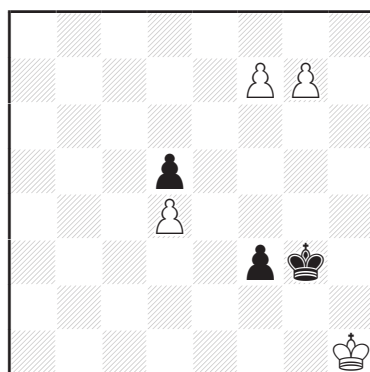
7.



ser.s#13

(3+2) C+

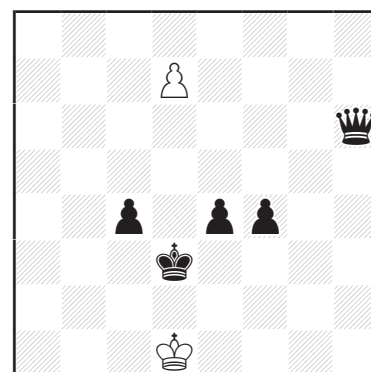
8.



ser.s#12

(4+3) C+

9.



ser.s#15

(2+5) C+

1 - 1.b8=♖ 2.♔b7 3.a8=♖ 4.♖aa7 5.♖d4 7.a8=♖ 8.♖a7 9.♔a8 10.♖c8+ ♖×c8#
 2 - 1.é8=♘ 2.h8=♖ 3.♖f6 5.g8=♖ 7.♖a5 11.g8=♖ 12.♖g3 14.♘b5 15.♖c6+ ♖×c6#
 3 - 1.d8=♘ 2.b8=♖ 3.♖b5 4.♖h5 8.b8=♖ 9.♖b3 10.♘f6+ ♖×f6#
 4 - 1.é7 2.f8=♖ 3.♖f3 4.♖b7 9.f8=♖ 10.♖f5 11.é8=♘+ ♖×é8#
 5 - 1.d8=♘ 2.♘g5 3.g8=♖ 4.♖d5 9.f8=♘ 10.♘c5 11.♘g1 12.♖g2+ ♘×g2#
 6 - 1.f8=♖ 2.♖f5 3.c8=♘ 4.♘é6 5.♘×b3 6.♘g8 11.b8=♖ 12.♖b7 13.♖g7 14.♖h5+ ♖×h5#
 7 - 5.d8=♖ 6.♖d2 11.f8=♘ 12.♘b4 13.♖g2+ ♖×g2#
 8 - 1.f8=♘ 2.♘g6 3.g8=♖ 4.♖×d5 5.♖a2 9.d8=♘ 10.♘b6 11.♘g1 12.♖g2+ f×g2#
 9 - 6.♔d5 7.d8=♖ 8.♖g5 9.♔é5 10.♔×f4 14.♔d1 15.♖d2+ ♖×d2#

III - Quizz

1. Quels sont les cinq compositeurs ayant obtenu le plus de points dans les Albums FIDE ?

2. Associer à chacun des thèmes Bannij, Dombrovskis, Hannelius et Vladimirov le schéma correct.

I.		a	b
	A	?	
	B		?
		B	A

II.		a	b
A		?	
B			?
		A	B

III.		a	b
A		?	
B			?
		B	A

IV.		a	b
	A	?	
	B		?
		A	B

3. Associer à chacun des dégagements Brunner-Turton, Loyd-Turton, Zepler-Brunner-Turton et Zepler-Loyd-Turton le problème correspondant.

1.

#3 (10+7) C+

2.

#4 (5+6) C+

3.

#7 (6+8) C+

4.

#3 (11+5) C+

1 - 1.♖dd4? 1... ♖×d8 2.♖b4 ♘~!

1.♖é4! 1... ♖×d8 2.♖dd4 ♘c6 3.♖f4#

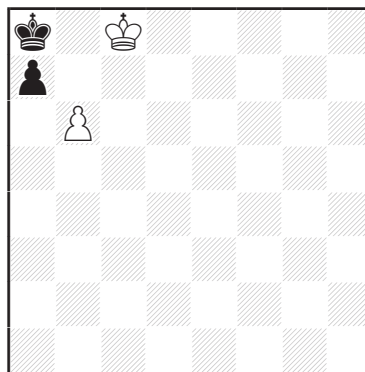
2 - 1.♖b8! 1... ♘e5 2.♖b7 ♘~ 3.♖×b1+ a×b1= 4.♖×b1#
 2... ♘×b8 3.♖×b8 ♘×c2+ 4.♘×c2#

3 - 1.♖f1! 1...b4 2.♖a4 b3 3.♖a7 b5 4.♖g1 b4
 5.♖×b1+ ♘×b1+ 6.d3 ♔a2 7.♖a7#

4 - 1.♖c~? 1... ♔×c5 2.♖gg4 ♔c6! 3.♖c4+ ♔d7!

1.♖h4! 1... ♔×c5 2.♖gg4 ♔c6 3.♖c4#

4. Donner le nom de l'auteur, l'énoncé et la solution complète du premier «Vielväter».



5. Donner la définition d'un Roi transmuté et d'un Roi Réflecteur.

6. Vrai-Faux

- Le système actuel de sélection dans l'Album FIDE remonte à l'Album 1980-1982.
- Le premier numéro de «The Problemist» a été publié avant le premier numéro de «Die Schwalbe».
- Ado Kraemer et Erich Zepler sont nés la même année.
- La première rencontre de Messigny a eu lieu en 1987.
- Le W.C.SC. (Championnat du Monde des solutionnistes) qui se tiendra cette année à Jūrmala sera le trente-troisième.

I - Jugement

Il s'agissait de «juger» neuf problèmes du même type (des mats inverses de série présentant des promotions, en miniature). En attribuant 1 point au problème placé en tête, 2 points au problème classé deuxième, ..., 9 points au problème classé dernier par chaque participant, le classement s'établit comme suit (neuf participants) :

place	problème	points
1	9 [Aleksandar Atanasijevic (feenschach 1982)]	19
2	2 [Boris Gelpernas (British Chess Magazine 1977)]	28
3	4 [bernd ellinghoven (feenschach 1976)]	38
4	5 [Roméo Bédoni (feenschach 1976)]	43
5	3 [Erich Bartel (feenschach 1976)]	46
6	8 [Robert Bales (StrateGems 2003)]	46
7	1 [Erich Bartel & Armin Bartel (feenschach 1977)]	52
8	6 [Hans Vetter (feenschach 1977)]	55
9	7 [Theodor Steudel (Problemkiste 1998)]	63

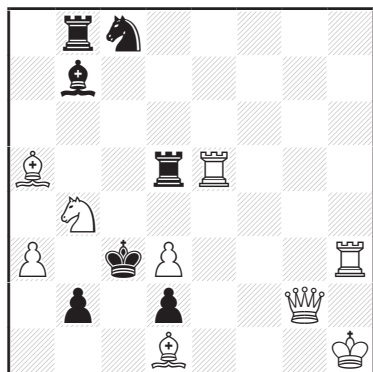
Seul Pierre Tritten a donné le doublé gagnant dans l'ordre, Michel Caillaud ayant donné le tiercé gagnant dans le désordre (2-9-4). Beaucoup de disparités dans les goûts (par exemple, le 3 a occupé toutes les places possibles, de la première à la dernière !), mais le 9 se dégage nettement du lot, puisque placé en tête à cinq reprises, sa plus mauvaise place étant la cinquième (le 2 a été placé deux fois en tête, les 3 et 6 une fois chacun).

II - Composition

P.C. Thomson

T.T. The Problemist 1939

1° Prix



#2

(9+7) C+

Aucun participant (sur sept) n'a donné de solution correcte (ou du moins optimale). Tous, sauf Michel Caillaud, ont oublié la ♖b8, sans qui le problème est démolie par 1. ♖×d5! [2. ♔g7, ♘a6, ♘a2, ♘c6]#, mais qui permet la réfutation 1... ♙×d5!. Michel a, lui, ajouté un ♘a4, inutile en fait. Bien sûr, composer sans ordinateur de nos jours est impensable, mais les bonnes vieilles vérifications à la main ont encore du bon !

III - Quizz

1. Réponse : Petko Petkov (333,5 points), Hans Peter Rehm (202,70), Michel Caillaud (200,92), Valentin Rudenko (196,42) et Jakov Vladimirov (185,50).

Personne n'a donné ces cinq noms. Michel Caillaud en a donné quatre (se trompant sur J. Vladimirov) et la plupart des participants ont donné (dans l'ordre ou le désordre) les trois premiers (dont deux étaient tout de même à Messigny !). Signalons que L. Loshinsky a été cité trois fois, et Genrikh Kasparian deux fois.

2. Réponse : **I :** Hannelius ; **II :** Vladimirov ; **III :** Bannij ; **IV :** Dombroskis

Deux réponses correctes, celles de Michel Caillaud et de Yves Tallec. Deux autres participants confondent Vladimirov et Bannij (le but avoué de cette question était effectivement d'emmêler les candidats !).

3. Réponse :

1 : Zepler-Brunner-Turton [Bruno Sommer (Die Schwalbe 1955-II, 1° Prix)]

2 : Loyd-Turton [Václav Cisar (Deutsches Wochenschach 1904)]

3 : Zepler-Loyd-Turton [Hans Ott (Schweizerische Schachzeitung 1959, 1° Prix)]

4 : Brunner-Turton [Erich Brunner (Akademische Monatshefte für Schach 1910)]

Seules deux réponses correctes, celles de Michel Caillaud (qui sera surpris ?) et Alain Villeneuve (bravo !). Le lecteur attentif de px aurait cependant pu répondre facilement (!) : nous le renvoyons à px 160 (mars 2007) aux pages 7171 et 7172.

Signalons pour terminer avec cette question que les quatre problèmes ci-dessus sont extraits du livre de J. Breuer, «Beispiele zur Ideengeschichte des Schachproblems».

4. Réponse : Albert H. Kniest, Deutsche Märchenschachzeitung 1932, h#2(*) :

jeu apparent : 1...b7# illégal ! ; jeu réel : 1.a6 b7+ 2. ♔a7 b8=♔#.

Seul Laurent Riguet connaissait l'auteur (mais pas l'énoncé), et seul Axel Gilbert a donné l'énoncé et la solution corrects (M.C. s'est trompé d'énoncé avec la bonne solution cependant !).

Les classiques ont encore de beaux jours devant eux !

5. Réponse :

Roi Transmuté : ne se déplace, lorsqu'il est en échec, que comme la pièce qui lui donne échec. Déplacement orthodoxe lorsqu'il n'est pas en échec.

Roi Ré ecteur : se déplace, lorsqu'il est en échec, comme un Roi ou comme la pièce qui lui donne échec. Déplacement orthodoxe lorsqu'il n'est pas en échec.

Axel Gilbert, Marco Bonavoglia et Michel Caillaud ont donné les deux définitions. Plusieurs participants ont su donner la définition des Rois Transmutés, mais ont échoué sur celle des Rois Réflecteurs.

6. Réponses :

1) Vrai : l'Album 2001-2003 sera le huitième Album utilisant ce système.

2) Vrai : «The Problemist» date de 1926, «Die Schwalbe» de 1928.

3) Vrai : 1898 (Zepler le 27 janvier, Kraemer le 23 mars).

4) Faux : la première rencontre de Messigny date de 1989.

5) Faux : le W.C.S.C. de Jurmala sera le trente-deuxième.

Axel Gilbert est le seul à avoir répondu correctement à quatre réponses (1-2-3-4). Laurent Riguet est le seul à trois bonnes réponses (1-3-5), plusieurs compétiteurs en ayant deux.

Pas de classement pour cette dernière compétition, mais tous nos remerciements aux participants qui ont bien voulu jouer le jeu : Axel Gilbert, Alain Villeneuve, Pierre Tritten, Michel Caillaud, Garen Yacoubian, Auclair père et fils, Marco Bonavoglia, Laurent Riguet, Etienne Dupuis, Yves Tallec et Thierry Le Gleuher.

Un grand merci aussi à Laurent et à Sandrine, sans qui le rendez-vous de Messigny ne serait pas tout à fait le même !

(n D.B.)