

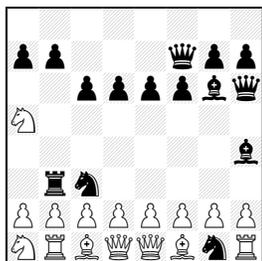
Jugement tournoi de composition rétro – RIFACE 2025

1er Prix

Dirk Borst & Joost Michielsen

dédié à Pascal Wassong

8/pp3dpp/2ppppfd/C7/7f/1tc5/PPPPPPPP/CTFDDDFcT



(16+15)

Où sont les Rois ?

Rois travestis

Premier Prix : Dirk Borst & Joost Michielsen

Les 2 Dames blanches semblent en première approche engagées et devraient représenter le couple royal blanc avec RBé1. Dans ce cas, les PB seraient tous d'origine et il serait impossible de promouvoir une Dame noire. Le RN serait alors en f7 ou h6. Les PN n'auraient donc jamais pu capturer, mais comment expliquer alors la présence de la TNb3 en dehors de la ligne de PN ?

Il faut donc envisager d'avoir une DB promue. Le RB serait alors sur un emplacement de PB en deuxième ligne. La première idée serait de capturer la TN manquante pour passer la ligne de PN, mais on ne pourrait toujours expliquer la sortie de la 2^{ème} TN en b3.

Il faut donc se résoudre à imaginer que la ligne de PN a été ouverte, ce qui dans ce cas impose la présence du RN à la place d'un des PN. Donc le PN qui a ouvert la ligne a dû être promu en DN.

On peut donc mettre en place un scénario du type : $g2 \rightarrow g6 \times Tf7-f8=D$ / $g7 \rightarrow g1=D$ / $DN \rightarrow h6$ (ou f7) / $DB \rightarrow é1$ / $RBg2$ / $RNg7$.

Ce scénario n'est évidemment pas possible en partant des PBa ou h qui n'auraient pas pu capturer, ni des PBç ou f, car les PNç ou f correspondant n'auraient pas pu se promouvoir dans l'axe à cause des FB bloqués sur leur case d'origine.

Regardons les 4 cas restants :

- $b2 \rightarrow b6 \times Tç7-ç8=D$, $b7 \rightarrow b1=D$ et $RBb2/RNb7$, mais les 2 Rois sont en échec simultanément,
- $é2 \rightarrow é6 \times Td7-d8=D$, $é7 \rightarrow é1=D$ et $RBé2$, mais il y a un échec double impossible sur le RB,
- $d2 \rightarrow d6 \times Té7-é8=D$, $d7 \rightarrow d1=D$ et $RBd2$ et $RNd6$, mais le dernier coup a été $Dh6-h7+$ et les Blancs sont maintenant rétro-pat,
- donc $g2 \rightarrow g6 \times Tf7-f8=D$, $g7 \rightarrow g1=D$ et **RBg2 et RNg7**.

Une déduction logique très agréable, avec une fausse piste naturelle très tentante (RBé1). On se convainc progressivement de la solution en éliminant les différentes tentatives. Les raisons qui permettent d'éliminer les essais sont différentes :

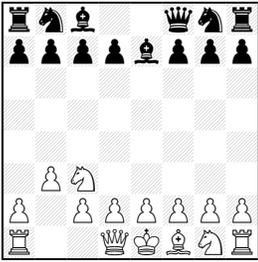
- $RBb2/RNb7$ à cause d'un échec au 2 Rois
- $RBd2/RNd7$ à cause d'un dernier coup noir conduisant à un rétro-pat blanc
- $RBé2/RNé7$ à cause d'un double échec impossible sur le RB

L'idée est originale et c'est un problème d'« analyse rétrograde » dont on peut en venir à bout grâce à une analyse logique et bien menée. C'est exactement ce type de problème que j'attendais. J'ai adoré !

2ème Prix

François Labelle

tcf2dct/ppppfppp/8/8/8/1PC5/P1PPPPPP/T2DRFCT



(15+14)

C+

Partie justificative en 5,0 coups

Rois travestis

5 variantes

Deuxième Prix : François Labelle

Deux coups blancs sont visibles sur les cinq. Bien sûr il délicate d'envisager de capturer avec le CB, car il ne resterait qu'un seul coup pour le FB qui devrait alors disparaître en étant capturé en a3 ou ç1. Cela semble illusoire. Il est préférable d'optimiser le jeu blanc en jouant 3 coups de Fou. Cela permet de capturer 2 fois (les 2 pièces noires manquantes) tout en positionnant le FB en 7^{ème} ligne afin qu'il soit capturé. Il est également raisonnable de penser que le RN s'est déplacé d'une case et se trouve (dans 4 des solutions) respectivement en d7, é7, f7 et f8. La cinquième solution doit nous conduire à capturer le PNg7 c.-à-d. sur une case noire facilement accessible par le FN. A partir de ces premières déductions, on peut trouver 3 des solutions par tâtonnement, mais les 2 dernières sont bien plus difficiles à découvrir, car c'est finalement le CB qui prendra la dernière pièce noire.

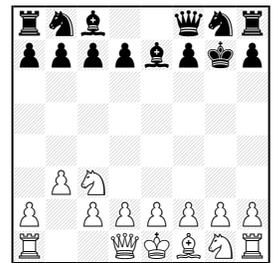
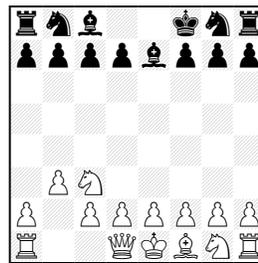
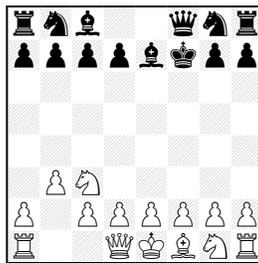
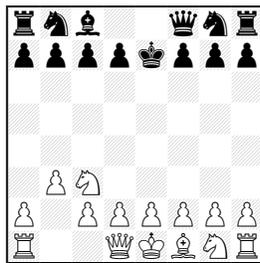
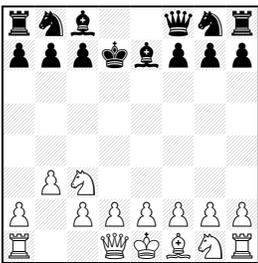
1.b3 d6 2.Fa3 **Rd7** 3.F×d6 Dé8 4.F×é7 F×é7 5.Cç3 Df8

1.b3 f6 2.Fb2 **Rf7** 3.F×f6 Dé8 4.F×é7 F×é7 5.Cç3 Df8

1.b3 é5 2.Fb2 Fé7 3.F×é5 Rf8 4.F×g7+ **R×g7** 5.Cç3 Df8

1.b3 é5 2.Fb2 Fb4 3.F×é5 **Ré7** 4.Fç3 F×ç3 5.C×ç3 Df8

1.b3 é5 2.Fb2 Df6 3.F×é5 Fé7 4.Fç3 D×ç3 5.C×ç3 **Rf8**

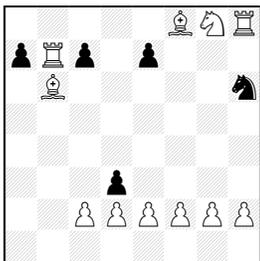


Un task remarquable en quelques coups qui possède bien la signature de l'auteur. Il est dommage que le premier coup blanc soit toujours le même, mais cela peut être nécessaire pour arriver à ce résultat. Un problème qui devrait rester dans les livres.

1ère Mention d'Honneur

Pascal Wassong

5FCT/pTp1p3/1F5c/8/8/3p4/2PPPPPP/8



(11+5)

Où sont les Rois ?

Rois travestis

Première Mention d'Honneur : Pascal Wassong

Le RN ne peut pas être en a7, c7 ou d3 à cause d'échecs doubles inexplicables.

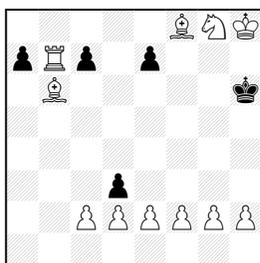
S'il est en e7, l'échec double ne peut s'expliquer qu'en mettant le RB en g8. Mais alors les deux Rois seraient en échec simultanément. **Le RN est donc en h6**, paradoxalement en échec triple.

Cela peut s'expliquer par un échec double à condition de remplacer une des 3 pièces f8, g8 ou h8 par le RB :

- Si le RB était en f8, le dernier coup aurait été $h7 \times Xg8 = C++$, mais aucun PB ne pourrait atteindre h7.
- Si le RB était en g8, le dernier coup aurait été $g7 \times Xh8 = T++$. On aurait alors 2 PB promus en h8 et f8 par $b2 \times c3 \times d4 \times e5 \times f6 \times g7 \times h8 = T++$ et $a2 \times b3 \times c4 \times d5 \times e6 \times f7 - f8 = F$ soit 11 captures par PB, donc toutes les pièces noires manquantes. Le PNh, qui n'a pas pu être capturé par les PB est donc en d3 et il a capturé 4 fois, c'est-à-dire toutes les pièces blanches disponibles puisque le FRB a été pris sur sa case d'origine. Le PNG7 n'a donc pas pu se décaler en f6 et il a été pris au passage en g7, ce qui empêche le FRNf8 (navigant sur cases noires) d'avoir été capturé sur la diagonale b2-g7 (la diagonale a2-f7 est blanche). Il manquerait donc une capture.

- **Donc le RB est en h8**

tcf2dct/ppppfprp/8/8/1PC5/P1PPPPPP/T2DRFCT



(11+5)

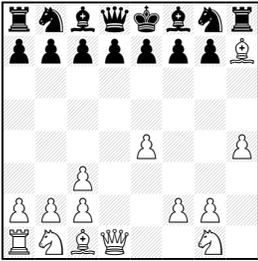
Le dernier coup a été $g7 - g8 = C++$. Évidemment cela demande une capture de moins pour le PBb2, ce qui permet de capturer gratuitement le PNG dans sa colonne et de capturer le FNf8 sur la diagonale noire ou bien capturer le FRN gratuitement sur sa case d'origine et le PNG en g7.

Encore un problème dont la solution peut être trouvée par une analyse et une déduction logique. On tombe sur un paradoxe avec un échec triple, ce qui est original. Le compte des prises par Pions doit être méthodique pour ne rien rater. Un beau problème.

2ème Mention d'honneur

Axel Gilbert

tcfdrfct/pppppppF/8/8/4P2P/2P5/PPP2PP1/TCFD2C1



(14+15) C+

PJ en 7,5 coups

Rois travestis

Deuxième Mention d'honneur : Axel Gilbert

Si on suppose que le RB est en ç2 ou ç3, les Blancs doivent quand même jouer 7 coups visibles : é3/Fd3-h7/é4/h4/Rd2-ç3. Les Noirs ne peuvent atteindre h1 et revenir en 7 coups. Donc la TB devrait jouer le 8^{ème} coup blanc en h2 ou h3. Dans tous les cas les Noirs ne pourront capturer le PBd et la TB qu'avec un Cavalier, qui jouera un nombre pair de coups ce qui fera un coup de trop pour les Noirs :

Essai : 1.h4 Cf6 2.é3 Cé4 3.Fd3 C×d2 4.Th2 Cf1 5.F×h7 C×h2 6.é4 Cg4 7.Rd2 Cf6 8.Rç3 Cg8 ???

En revanche, si on en croit la position des PBç2 et ç3, le PNh a dû être promu en capturant 2 fois maximum, ce qui ne lui permet pas de venir en ç3 en 1 coup (même en envisageant RBf2, ce qui aurait permis une promotion en f2).

Le PNh a donc joué les 7 coups noirs et c'est donc lui qui a capturé les 2 pièces blanches manquantes.

Il a donc dû capturer une première fois en colonne g.

- Capture du FDB : impossible, car il ne serait pas libéré
- Capture de la DB : 1.é3 h5 2.Dg4 h×g4 3.h4 g3 4.Th2 g×h2 5.Fd3 h1=T 6.Fh7 Tç3 ???, mais le PB bloque la trajectoire. 1.é4 h5 2.Dg4 h×g4 3.h4 g3 4.Th2 gxh2 5.Fç4 h1=T 6.Fé6 Th3 7.Ff5 Tç3 8.d×ç3 ??? 9.Rd1 (travesti en Dame), mais il y a un coup blanc de trop
- Il faut donc capturer le PBg et **le RB est alors en g2.**

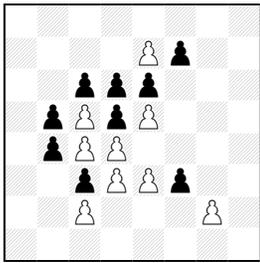
Solution : 1.é3 h5 2.Fd3 h4 3.Fh7 h3 4.é4 h×g2 5.h4 g×h1=T 6.Rf1 Th3 7.Rg2 Tç3 8.d×ç3

Contrairement à l'exemple qui avait été donné, il n'est pas simple ici de démontrer où est le RB. Il est intéressant de voir qu'il n'y a qu'une place qui marche malgré le jeu assez ouvert des Blancs. Avec l'essai en 8,0 coups on est encore loin de la solution. Un problème intéressant.

Recommandé

Alain Brobecker

8/4Pp2/2ppp3/1pPpP3/1pPP4/2pPPp2/2P3P1/8



(9+9) HC+

Rois travestis

Le camp qui vient de jouer reprend son dernier coup et change le résultat de la partie

Recommandé : Alain Brobecker

Ici on peut déduire que les Rois sont travestis en Pions pour 2 raisons.

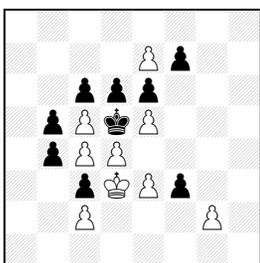
La première est qu'il n'y a que des Pions sur l'échiquier, donc les Rois ne peuvent se travestir qu'en Pion.

La deuxième est qu'il y a 9 Pions de chaque couleur sur l'échiquier, donc un 9^{ième} Pion est forcément le Roi.

Les PNç3 et f3 viennent respectivement des colonnes g et h (6 prises). Il faut alors ajouter une prise noire pour le PN parti de la colonne a. Les autres PN ont donc joué dans l'axe et le RN est en colonne d (d5 ou d6), mais pas d6 où il serait soit en échec double impossible, soit au contact du RB. **Le RN est donc en d5**. Il était alors en échec par le PBç4.

Le PBh a capturé au moins 3 fois, le Pbf a capturé au moins 1 fois, le PBa a capturé au moins 2 fois et le PBb a capturé au moins 1 fois. Cela fait 7 captures au minimum par PB ce qui correspond aussi au maximum. Donc le RB est en d3 ou d4. Mais comme le RN est en d5, **le RB est en d3**.

8/4Pp2/2ppp3/1pPrP3/1pPP4/2pRPP2/2P3P1/8



(9+9)

Le RN est en échec. Le dernier coup des Blancs a donc été b3×C(T)ç4 (pas F ou D qui donnerait un échec impossible).

Les Noirs étaient obligés de gagner par : 1...b5×ç4#

Après avoir repris leur dernier coup (pas complètement déterminé), les Blancs jouent 1.é4#

Une structure de Pion assez simple à démêler et une position des Rois vite découverte. Le fond du problème pouvait s'arrêter après la découverte des Rois, car la reprise du dernier coup et le mat blanc ne sont pas vraiment une plus-value. Un problème qui reste néanmoins agréable à chercher.