

MESSIGNY 2009

30^{ème} RIFACE
29 mai 2009 - 1^{er} juin 2009



Participaient à cette 30^{ème} RIFACE :

Jérôme, Catherine, Benoît et Léa AUCLAIR, Uri AVNER (Israël), Louis et Aimée AZEMARD, Peter BAKKER (Pays-Bas), André et Lucile BANTEGNIE, Ruud et Ite BEUGELSDIJK (Pays-Bas), Marco BONAVOGLIA (Italie), Alain BROBECKER, Michel CAILLAUD, Jacques DUPIN, Nicolas DUPONT, Etienne DUPUIS, Bernd Ellinghoven (Allemagne), Axel GILBERT, François GOUZE, Daniel JOFFART, Maryan KERHUEL, Jörg KUHLMANN (Allemagne), Roland LECOMTE, Thierry LE GLEUHER, Bernard et Martine LELION, Philippe LEROY, Antti PARKKINEN (Finlande), Éric PICHOURON, Hans-Peter REHM (Allemagne), Guy, Monique et Jules RIGUET, Laurent, Sandrine, Marie et Tom RIGUET, Philippe ROUZAUD, Yves TALLEC, Alain VILLENEUVE, Pascal WASSONG, Claude WIEDENHOFF, Dolf WISSMANN (Pays-Bas), Garen YACOUBIAN et Christine BAYS.

Soit 34 problémistes et 13 accompagnateurs de 6 pays : Israël (1), Pays-Bas (4), Italie (1), Allemagne (3), Finlande (1).

Le nombre de participants est plutôt stable, l'arrivée de nouveaux (Antti et Dolf) compensant l'absence de quelques habitués (Denis Blondel, John Rice, Hans Gruber, Colin Sydenham,...).

Tournois de composition

Nous avons décidé cette année d'ouvrir les thèmes aux internautes ; l'idée était de publier les thèmes sur des sites assez visités et connus (j'avais choisi les sites de Vaclav Kotesovec et de Jan Golha, Thierry Le Gleuher ajoutant le Retro Corner pour le thème des parties justificatives), peu de temps avant le début du week-end, afin que les chances soient les mêmes pour tous les compositeurs ! Force est de constater que les internautes ont été studieux et travailleurs car nous avons reçu de nombreuses entrées dans presque toutes les sections.

Initialement, j'avais opté pour les 4 thèmes classiques (2# & 3# orthodoxes, rétro, aidés et féériques). L'arrivée de dernière minute ou presque de Philippe Rouzaud changea la donne puisqu'il ajouta à lui seul trois thèmes (études, études avec règles anciennes et poisson d'avril). Ces thèmes, nécessitant une bonne connaissance du français (les définitions étant assez longues), n'ont pas été mis sur internet.

Compétitions échiquiennes

Les compétitions classiques du week-end se sont globalement bien déroulées (championnats et tournoi de Blitz). J'ai essayé d'innover cette année en proposant une épreuve alternative à celle de Denis l'an dernier (pentathlon échiquéen), avec des résultats mitigés (mais peut-être les compositeurs (MC...) étaient-ils trop accaparés par les démolitions de leurs œuvres (et le dimanche la dead-line fatidique arrive à grands pas...).

Je vais essayer de réfléchir plus en amont à une épreuve pour Messigny 2010 qui j'espère sera divertissante et enrichissante...

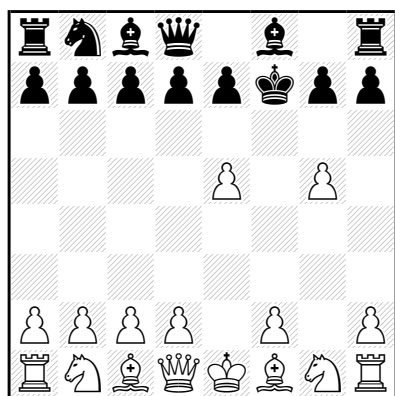
Vous pouvez bien sûr vous tester sur les épreuves que j'ai reproduites dans ce long fichier ; les solutions sont dans les dernières pages.

Conférence de Nicolas Dupont

Nicolas nous a exposé quelques parties justificatives féériques qu'il a composées récemment. Comme c'était intéressant et très pédagogique, plusieurs congressistes lui ont demandé d'en faire un article. Malheureusement certaines œuvres étant encore en compétition (Jubilé Trillon par exemple), cet article ne paraîtra dans nos colonnes que lorsque le jugement sera effectif. En guise d'amuse-bouche, Nicolas propose le petit puzzle suivant, inédit :

Nicolas DUPONT

Inédit 2009



Echecs Retour (variation des échecs nostalgiques de R. Bédoni) : Chaque officier doit retourner sur sa case d'origine si c'est légalement possible (au sens orthodoxe). Lorsque plusieurs retours sont possibles, le choix est libre. Il n'y a aucune obligation de ce genre pour les figures promues (par convention, elles ne possèdent pas de case d'origine). Dans une position sans historique, une case potentiellement d'origine est considérée comme la case d'origine sauf si l'analyse rétrograde prouve le contraire. Le retour prime sur l'échec, et même sur la capture (virtuelle) du Roi.

Partie justificative (16+14) C+
en 7,5 coups
Retour

(la solution se trouve volontairement en page 26,
pour permettre aux solveurs de chercher...)

Assemblée Générale de l'AFCE (samedi 30 mai 2009 à 21h00)

L'assemblée était composée de 20 présents et 4 personnes étaient représentées par des pouvoirs.
- Sur proposition du Délégué à l'international et du Président, l'Assemblée Générale a voté pour le principe de l'adhésion à l'ICCU, nouvelle société internationale destinée à remplacer la PCCC, structure rendue caduque par le retrait de la F.I.D.E.

- Le tournoi de solutions (ISC) de janvier 2009 fut organisé en France d'une main de maître par Éric Pichouron.

- Michel Caillaud nous informa également de la venue à Paris de Marco Guida ; une rencontre informelle fut organisée avec Abdelaziz Onkoud, Jean-Marc Loustau et Michel Caillaud.

Le Rapport Moral fut voté à l'unanimité.

- Le CR du trésorier fut également voté à l'unanimité : nos finances sont saines et le budget est équilibré.

- Election du bureau, élu à l'unanimité :

- Président de l'AFCE : Yves Tallec
- Vice-Président de l'AFCE : Axel Gilbert
- Vice-Président Honoraire : Jean Morice
- trésorier de l'AFCE : Jérôme Auclair
- Secrétaire de l'AFCE : Laurent Riguet
- Délégué de la France : Michel Caillaud

Messigny 2010

Pour les habitués de Messigny, non présents cette année, il faut savoir que le Domaine Ste-Anne va subir à partir de début 2010 de longs travaux afin de moderniser et de rénover le complexe. La 31^{ème} RIFACE ne devrait pas être concernée (et puis elle se déroule pendant un long week-end durant lequel les marteaux-piqueurs sont de repos...) ; malgré tout, et pour éviter les craintes soulevées par de nombreux congressistes, je tâcherai de me renseigner auprès du Responsable du Centre et de faire une annonce sur internet (France-Echecs, les sites internationaux).

Par ailleurs, et pour finir, une proposition faite par Jérôme Auclair (après Messigny, dommage...) pourrait permettre à la France de « transformer » notre Championnat de France de Solutions en compétition internationale afin qu'il soit comptabilisé pour le « RElo » international des solutionnistes. Affaire à suivre...

Des photos ont été prises pendant le week-end : Denis Blondel les mettra sur le site de la revue Phénix dès qu'il pourra (!), à l'adresse suivante : <http://www.phenix-echecs.fr/>

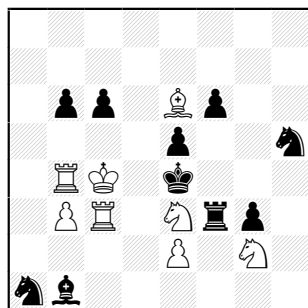
Concours de composition : 2# et 3# orthodoxes (Juge : Claude Wiedenhoff)

Au cours de la solution (JA, JE, JR) deux figures de même nature, mais de couleurs opposées, jouent sur la même case sans effectuer de capture.

In the course of the solution (set-play, tries, real play), two figures of the same type but of opposite colours, play on the same square without making a capture.

Trois entrées pour ce concours, dont une non thématique (M. Witztum) et une donnée trop tard (P. Rouzaud), la seule composition retenue fut la suivante :

J.M. RICE Messigny 2009 Mention d'Honneur



♯2

(8+10) C+

1. **Td3?** [2. Rç3♯]
1... F×d3+ 2. é×d3♯
1... C×b3 2. R×b3♯
1... ç5 2. Fd5♯
mais 1... **Cç2!**

1. **Cç2?** [2. é×f3♯]
1... Tf3~ 2. Té3♯
1... T×ç3+ 2. R×ç3♯
1... b5+ 2. Rç5♯
mais 1... **Td3!**

1. **Fd7!** [2. F×ç6♯]
1... T×é3 2. T×é3♯
1... Cf4 2. Ff5♯
1... Fd3+ 2. é×d3♯
1... b5+ 2. Rç5♯

Bel échange thématique clés blanches / réfutations noires sur les cases d3 et ç2 (C.W.)

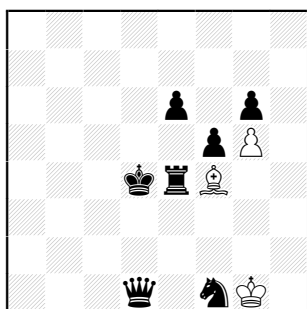
Concours de composition : h# et r# orthodoxes

Yves Tallec décida d'associer cette année les mats aidés aux... mats réflexes (!), l'idée commune étant les échecs croisés en plus du coup matant (Cross Checks in which the mating move is not included). Yves

avait d'ailleurs ajouté sur sa feuille photocopiée « r#, cf H.P. Rehm », se souvenant peut-être de célèbres œuvres des années 60 (le r#2 de Problem 1967 par exemple).
Le juge a naturellement fait deux sections :

Section aidés (19 problèmes dont 9 retenus)

b. ellinghoven & H.P. REHM
Messigny 2009
1°-2° Prix e.a.

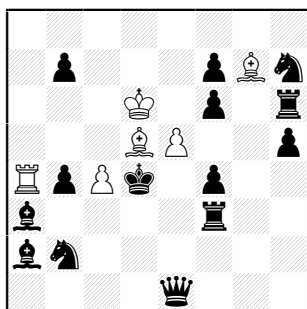


h‡4,5 (3+7) C+

1...Fh2 2.Cg3+ Rf2 3.Ré5 F×g3+
4.Tf4+ Ré3 5.Dd5 F×f4‡

Thème Maslar blanc-noir substitué avec
2ème pièce noire et échecs croisés (YT)

P. ROUZAUD, D. JOFFART
& C. WIEDENHOFF
Messigny 2009
3° Prix

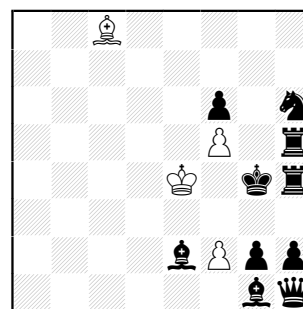


h‡2,5 (6+14) C+
b) ♠f4→d3

a) 1...T×a3 2.f5+ é6+ 3.Dé5+ F×é5‡
b) 1...F×h6 2.b3+ ç5+ 3.Cç4+ T×ç4‡

4 batteries et séquences de 4 échecs (YT)

M. CAILLAUD
Messigny 2009
1°-2° Prix e.a.

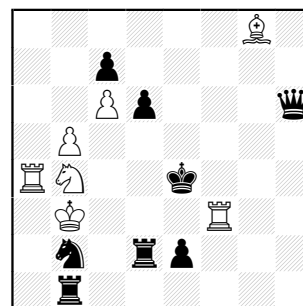


h‡3,5*v (4+10) C+

Le sigle *v signifie « essai de Jeu Apparent »
Essai : les Noirs aimeraient jouer 1.Rg5 ~ 2.Fg4
f4‡ mais 1.Rg5 fait échec ; si 1...Ré3 2.Fg4 f4
impossible ; si 1...Rd5 2.Fg4 Ré4 zugzwang pour
les Noirs. Dans la solution, il faut reformer
l'échec en échec croisé :

1...Fa6 2.Fd1 Fé2+ 3.Rg5+ Fg4 4.F×g4 f4‡

U. AVNER
Messigny 2009
4° Prix

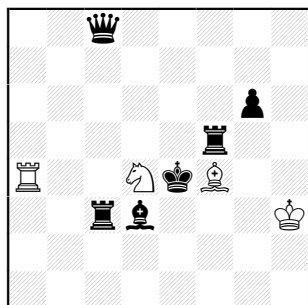


h‡2 (7+8) C+
2.1.1.1.

1.Dé6+ Cd5+ 2.R×d5 Tf5‡
1.Dé3+ Cd3+ 2.R×d3 Fh7‡

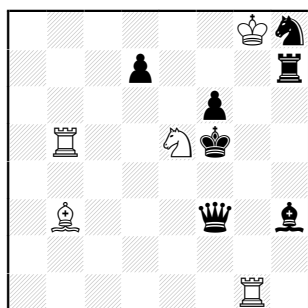
Pré-autoclouages, changements de
fonctions entre Tours et Fous blancs (YT)

A. ONKOUD
Messigny 2009
5° Prix



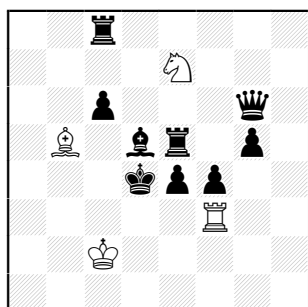
h†2 2.1.1.1. (4+6) C+
 1.Tf6+ Cé6+ 2.Rf5 Cg7†
 1.Fé2+ Cf3+ 2.Rd3 Cé1†

M. WITZTUM
Messigny 2009
6° Prix



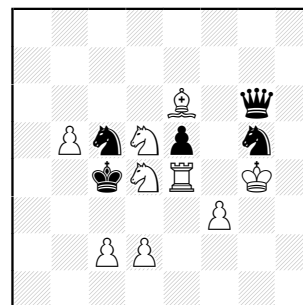
h†2 (5+7) C+
 b) ♖b3→a2
 a) 1.Dg3+ Cg6+ 2.Rg4 Fd1†
 b) 1.Db3+ Cf7+! (1...Cç4+?) 2.Ré6 Té1†

A. ONKOUD
Messigny 2009
1° Mention d'Honneur



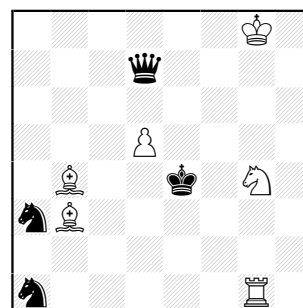
h†2 2.1.1.1. (4+9) C+
 1.éxf3+ Cf5+ 2.Ré4 Fd3†
 1.çxb5+ Cç6+ 2.Rç4 Tç3†

V. & A. SEMENENKO
Messigny 2009
2° Mention d'Honneur



h†2 2.1.1.1. (9+5) C+
 1.D×é6+ Cf5+ 2.R×d5 ç4†
 1.D×é4+ Cf4+ 2.R×d4 ç3†

P. TRITTEN
Messigny 2009
3° Mention d'Honneur



h†2 (6+4) C+
 b) ♖b4→ç5
 a) 1.D×d5+ F×d5+ 2.Rd4 Td1†
 b) 1.D×g4+ T×g4+ 2.Rf3 Fd1†

Commentaires du juge, Yves Tallec :

5^{ème} Prix : Echecs croisés de Brède, la forme la plus ancienne (la définition, compliquée, se trouve dans le dictionnaire de Giffard-Biénabe).

6^{ème} Prix : Même problématique que le 4^{ème} Prix, autrement construite.

1^{ère} MH : Deux batteries noires et Zilahi.

2^{ème} MH : Deux batteries blanches détruites tour à tour. Même idée que le problème donné en exemple.

3^{ème} MH : Aucune batterie et jolis mats modèles

Les participants à la section aidés :

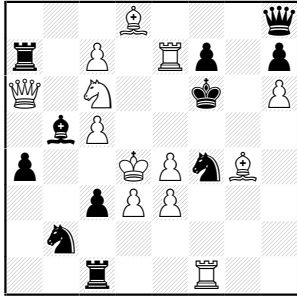
A. Onkoud, J. Rotenberg, P. Tritten, I. Lind, V.Semenenko, A. Semenenko, E. Navon, M. Witztum, U. Avner, H.P. Rehm, b. ellinghoven, P. Rouzard, D. Joffart, C. Wiedenhoff, M. Caillaud

Les participants à la section réflexes :

H.P. Rehm, b. ellinghoven, J. Morice, M. Kerhuel

Section reflexes (4 problèmes, tous retenus)

H.P. REHM
Messigny 2009
1° Prix

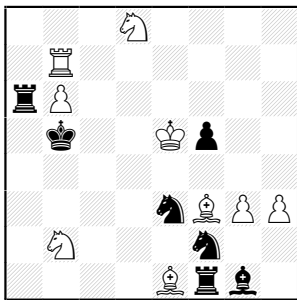


½r♠3vv (13+11) C+

1. T ϵ 5+? Rg6 2. Fh5+ Cxh5 3. ζ 8=T Td7♠
mais 1...Dxd8+!
1. C ϵ 5+? Rg5 2. Dxa4 Txa4♠
mais 1...F,Txa6!

1.F ϵ 2! [2. T ϵ 6+ R \times ϵ 6+ 3. Ff6 C \times ϵ 2♠]
1...Rg5+ 2. T ϵ 5+ Rxh6, Rg6 3. ζ 8=T Td7♠
1...Rg6+ 2. C ϵ 5+ Rg5 3. Dxa4 Txa4♠
Triplement du thème, menace et variantes. (YT)

b. ellinghoven & H.P. REHM
Messigny 2009
2°-3° Prix e.a.

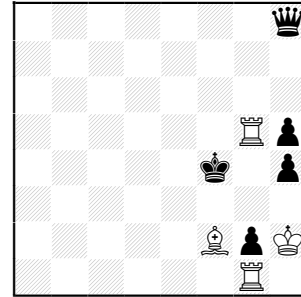


½r♠4 (9+7) C+

1.F ϵ 2+! Cd3+ 2. Fxd3+ C ζ 4+ 3. F \times ζ 4+ R ζ 5 4. F ϵ 6
Fd4♠
2...R ζ 5 3. C ϵ 6+ R ζ 6 4. h4 Cg4♠
1...R ζ 5 2. T ζ 7+ Rxb6 3. Tb7+ R ζ 5 4.g4 Fh2♠

Chaîne de 4 échecs, mais dans une seule variante (YT)

J. MORICE
Messigny 2009
2°-3° Prix e.a.

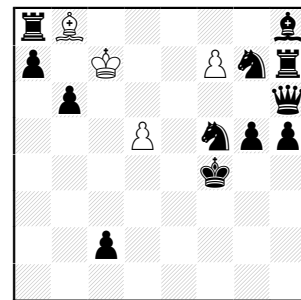


½r♠3vv (4+5) C+

1. Tf5+? mais 1...Rg4!
1. F ϵ 3+? mais 1...R \times ϵ 3!, R ϵ 4!, Rf3!

1.Rh3! [2. Th1 g \times h1=D♠]
1...D ζ 8+ 2. Tf5+ D \times f5+ 3. Rxh4 Dg4♠
2...R \times f5 3. Th1 g \times h1=D♠
1...D ζ 3+ 2. F ϵ 3+ D \times ϵ 3+ 3. Tg3 D \times g3♠
2...R \times ϵ 3 3. Th1 g \times h1=D♠

M. KERHUEL
Messigny 2009
Mention d'Honneur



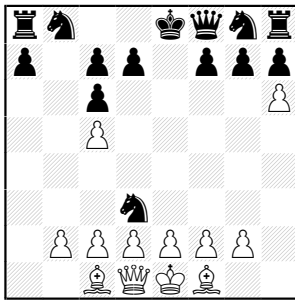
½r♠2 (4+12) C+

1.f8=T! [2. Fxa7 C ϵ 8♠]
1...C ϵ 8+ 2. Rd8+ Txb8♠
1...C ϵ 6+ 2. R ζ 8+ T ζ 7♠
1...D ζ 6+ 2. Rd8+ Txb8♠
1...Dd6+ 2. R ζ 8 Txb8♠
1... ζ 1=D+ 2. Rd8+ Dd6♠

Concours de composition : parties justificatives orthodoxes (Juge : Thierry Le Gleuher)

Thème : On demande une position dans laquelle les n derniers coups simples sont forcés et pouvant être obtenus par une plus courte partie justificative (PCPJ) complètement déterminée (we ask for a position in which the n last single moves are forced and being able to be obtained by a shorter proof game (SPG) completely determined). Dans l'esprit de son thème, le juge Thierry Le Gleuher souhaitait obtenir des séquences de derniers coups les plus longues possibles. Pour cette section, les internautes se sont également montrés très productifs, mais une fois encore c'est une œuvre de Messigny qui emporta la palme !

M. CAILLAUD
Messigny 2009
1° Place

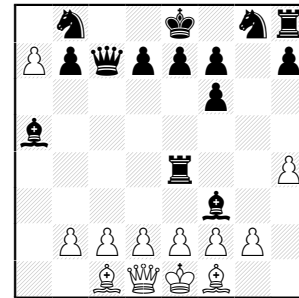


PJ 16,0 coups (12+14) C+
 12 derniers coups simples ?

- 1.Cf3 é5 2.Cd4 Fç5 3.Cç6 bxc6 4.Cç3 Fa6 5.Cé4 Fç4
- 6.Cg3 Fb3 7.axb3 Dé7 8.Ta4 Df8 9.Tf4 éxf4 10.h3
- fxg3 11.Th2 gxh2 12.h4 h1=C 13.h5 Cg3 14.h6 Ch5
- 15.b4 Cf4 16.bxc5 Cd3+ (n/m=12/32=0,375)

12 derniers coups simples forcés !
 essai : rétro : 1. ... f6xPg5 2.h4xFg5 Ff4-g5 3.a5-a6
 Fd6-f4 4.a4-a5 Cg8-é7 5.a3-a4 Ff8-d6 6. a2-a3 ???
 (h3-h4 ???)

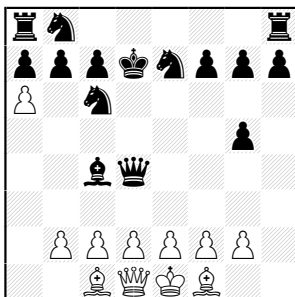
A. FROLKIN
Messigny 2009
3° Place



PJ 16,0 coups (12+14) C+
 8 derniers coups simples ?

- 1.Cf3 a5 2.Cd4 a4 3.Cb3 axb3 4.a3 Ta4 5.Ta2 bxa2
- 6.h4 axb1=F 7.Th3 Fa2 8.Tç3 Fd5 9.Txc7 Ff3
- 10.Txc8 Té4 11.Tç6 Dç7 12.Tf6 gxf6 13.a4 Fh6 14.a5
- Fé3 15.a6 Fb6 16.a7 Fa5 (n/m=8/32=0,250)
- 8 derniers coups simples forcés !

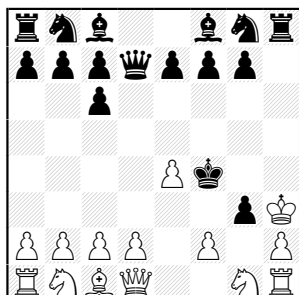
A. FROLKIN
Messigny 2009
2° Place



PJ 17,0 coups (11+15) C+
 12 derniers coups simples ?

- 1.Cç3 d5 2.Cé4 Fé6 3.Cf6+ éxf6 4.Cf3 Fd6 5.Cé5
- Cé7 6.Cç4 Fg3 7.hxc3 dxc4 8.Th5 Dd4 9.Tb5 Rd7
- 10.Tb3 çxb3 11.a3 Fç4 12.Ta2 bxa2 13.a4 a1=C 14.a5
- Cb3 15.a6 Ca5 16.g4 Caç6 17.g5 fxg5
- (n/m=12/34=0,353)

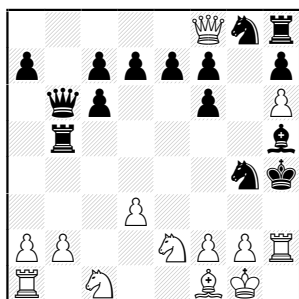
M. CAILLAUD
Messigny 2009
4° Place



PJ 9,0 coups (14+16) C+
 4 derniers coups simples ?

1.é3 h5 2.Fb5 h4 3.Fç6 d×ç6 4.Ré2 Rd7 5.Rf3 Ré6
 6.Rg4 Dd7 7.Rh3 Rf5 8.é4+ Rf4+ 9.g4 h×g3ep++
 (n/m=4/18=0,222)
 4 derniers coups simples forcés !

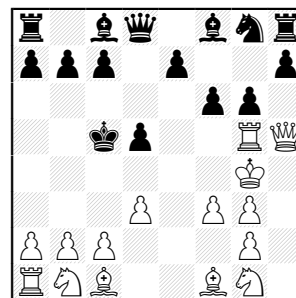
J.J. LOIS
R. OSORIO
Messigny 2009
5° Place



PJ 22,5 coups (13+15)
 4 derniers coups simples ?

1.ç4 Cç6 2.ç5 Cé5 3.ç6 b×ç6 4.h4 Fa6 5.h5 F×é2
 6.d3 Tb8 7.Fg5 Tb5 8.Ff6 g×f6 9.Cd2 Fh6 10.Cb3
 Fé3 11.Cç1 Fç5 12.Rd2 Fd6 13.Ré3 Rf8 14.Rf4 Rg7
 15.Rg3 Rh6 16.Rh2 Rg5 17.Dd2+ Rh4 18.Dh6 Db8
 19.Df8 Db6 20.h6 Fh5 21.Cgé2 Cg4++ 22.Rg1+ Fh2+
 23.T×h2+ (partiel C+ 21,5 coups ;
 n/m=4/45=0,089)
 4 derniers coups simples forcés !

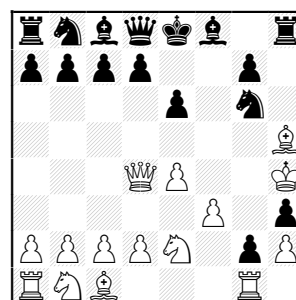
É. PICHOURON
M. CAILLAUD
Messigny 2009
6° Place



PJ 11,0 coups (15+15) C+
 3 derniers coups simples ?

1.d3 Cç6 2.Rd2 Cd4 3.Ré3 C×é2 4.Ré4 Cg3+ 5.h×g3
 f6 6.Th5 Rf7 7.Tg5 Ré6 8.Dh5 Rd6 9.Rf5 Rç5 10.f3
 g6+ 11.Rg4+ d5+ (C+ n/m=3/22=0,136)
 3 derniers coups forcés !

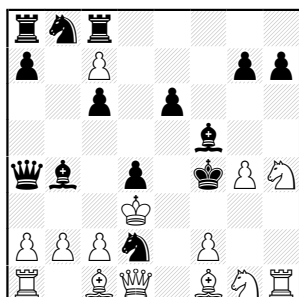
P. WASSONG
Messigny 2009
7° Place



PJ 12,0 coups (15+16) C+
 3 derniers coups simples ?

1.é4 f5 2.Fé2 f4 3.Fg4 f3 4.Cé2 f×g2 5.f3 h5 6.Rf2 h4
 7.Dg1 h3 8.Rg3 é6 9.Dd4 Cé7 10.Tg1 Tg8 11.Rh4
 Th8+ 12.Fh5+ Cg6++ (n/m=3/24=0,125)
 3 derniers coups forcés !

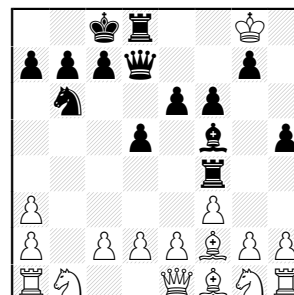
**K. PRENTOS
A. FROLKIN
Messigny 2009
8° Place**



PJ 18,0 coups (14+14) C+
3 derniers coups simples ?

1.d4 Cf6 2.d5 Cé4 3.d6 Cç3 4.d×ç7 d5 5.é4 Ff5 6.é5 Rd7 7.é6+ Rd6 8.é×f7 é6 9.h4 D×h4 10.Cd2 Da4 11.Cdf3 d4 12.Ch4 Ré5 13.Rd2 Fb4 14.f8=D Rf4 15.Dç5 Tç8 16.Dç6 b×ç6 17.g4 Cé4++ 18.Rd3+ Cd2+ (n/m=3/36=0,083)
3 derniers coups simples forcés !

**É. DUPUIS
Messigny 2009
9° Place**



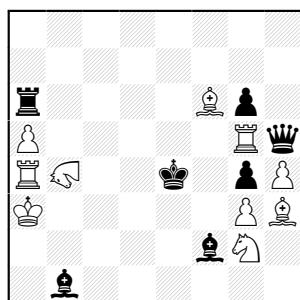
PJ 13,0 coups (16+14) C+
dernier coup simple ?

1.f3 h5 2.Rf2 Th6 3.Rg3 Tf6 4.Rh4 Tf4+ 5.Rg5 f6+ 6.Rg6 d5 7.Rh7 Ff5+ 8.R×g8 é6 9.Dé1 Fa3 10.b×a3 Cd7 11.Fb2 Cb6 12.Fd4 Dd7 13.Ff2
o-o-o# (n/m=1/26=0,038)
1 dernier coup simple forcé !

Concours de composition : problèmes féeriques (Juge : Laurent Riguet)

Thème : On demande des problèmes (tous les genres sont acceptés) associant au moins une condition féerique et au moins une pièce féerique cumulant deux bondisseurs ou plus (par ex : Gnou = Cavalier+Chameau ; Ecureuil = Cavalier+Dabbaba + Alfil, Okapi = Cavalier+Zèbre...) ; d'autres types de pièces féeriques (Sauterelle, Impératrice, Caméléon, ...) ne sont pas acceptés.

**R. BEUGELSDIJK
D. WISSMANN
Messigny 2009
1° Prix**



‡2 (10+7) C+
a) Circé b) Circé échange
♞=(1,2)+(1,3)+(1,4)=Taureau



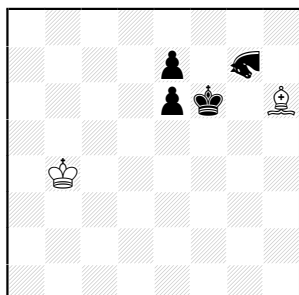
a)
1.Cé3! [2.Fg2‡]
1...g×h3(Ff1) a 2.Tç2‡ **A**
1...F×g3(g2) b 2.Ta2‡ **B**
1...T×f6(Fç1) c 2.Té5‡ **C**
b)
1.Cé3! [2.Fg2‡]
1...g×h3(Fg4) a 2.Ta2‡ **B**
1...F×g3(f2) b 2.Té5‡ **C**
1...T×f6(Fa6) c 2.Tç2‡ **A**

Magnifique Lacny ; le taureau b4 contrôle d3, é3 et f3 ; par renaissance, les défenses noires permettent aux Blancs de contrôler une de ces trois cases, le taureau contrôlant les deux autres lors du jeu de la batterie

(NdJ : Le terme « taureau » a été choisie par Marie Riguet...)

Pour vous y retrouver dans le « livre de la jungle » cher à Denis Blondel (souvenez-vous du livre bleu central de Rex Multiplex !), voici quelques définitions :
Gnou = (1,2)+(1,3) = C+CH
Okapi = (1,2)+(2,3) = C+Z
Bison = (1,3)+(2,3) = CH+Z
Zébu = (1,3)+(1,4) = CH+GI
Ecureuil = (0,2)+(1,2)+(2,2) = DA+C+AL

V. KOTESOVEC
Messigny 2009
2° Prix

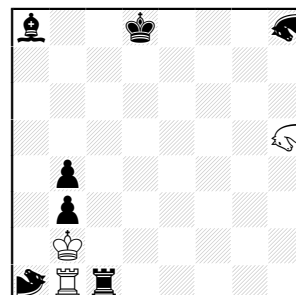


h‡11 (2+4) C+
 Maximum ; ♞=Gnou

1.GNd6 Rç5 2.GNg5 Rç6 3.GNh8 Fg7+ 4.Rg5 Rd7 5.GNf7 Ff6+ 6.Rh6 R×é6 7.GNé4 Rf5 8.GNh5 Fg5+ 9.Rg7 Fh6+ 10.Rh8 Rg6 11.GNg8 Fg7‡

Très jolie manœuvre d'enfermement pour permettre aux Noirs de jouer le Gnou en g8

H.P. REHM
Messigny 2009
2° Mention d'Honneur



h‡2 (3+7) C+
 b) ♔d8→é8

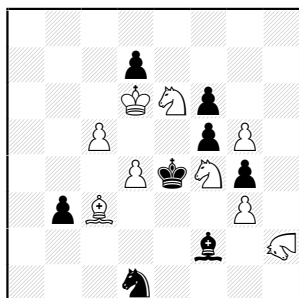
Anticircé ; Captures sur case de renaissance autorisées

♞♞=(1,1)+(1,2)+(2,2) =M ; ♞=Gnou

a) 1.Tf1 Tç1 2.GNd2 (2.GNç2?) Mf6‡
 b) 1.Tg1 Td1 2.GNç2 (2.GNd2?) Mg6‡

Manœuvres anti-dual pour permettre de libérer a1 (pour permettre de capturer sur cases noires) tout en n'obstruant pas les lignes de la Tour blanche ; mats

D. WISSMANN
R. BEUGELSDIJK
Messigny 2009
1° Mention d'Honneur



‡2 (9+8) C+
 a) Circé b) Circé échange
 ♞=Gnou

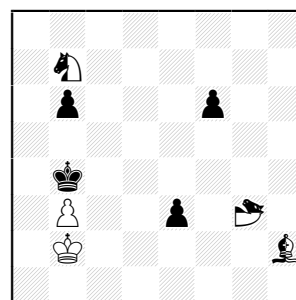
a) **1.g×f6(f7)!** [2.Cg5‡]
 1.ç6? [2.Cç5‡]
 1...F×d4(d2) 2.d3‡
 mais 1...C×ç3(Fç1)
 1...F×g3(g2) **a** 2.GNf1‡ **A**
 1...C×ç3(Fç1) **b** 2.GNg5‡ **B**
 1...d,f×é6(Cb1) 2.Cd2‡

b)
 1.g×f6(g5)? [2.C×g5(é6)‡]
 mais 1...d×é6(Cd7)!

Echange de mats sur le même principe que le 1° Prix, mais avec deux cases thématiques

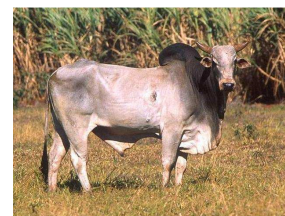
1.g6! [2.Cg5‡]
 1...F×g3(f2) **a** 2.GNg5‡ **B**
 1...C×ç3(Fd1) **b** 2.GNf1‡ **A**
 1...d×é6(Cd7) 2.C×f6(d7)‡

M. KERHUEL
Messigny 2009
3° Mention d'Honneur

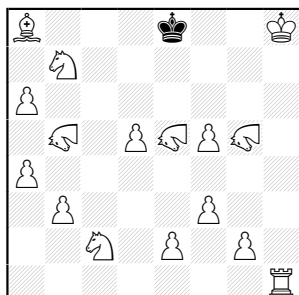


h‡2 2.1.1.1. (2+4+3)
 Circé ; ♞=Zébu

1.Znd2 Fnd6+ 2.Znç5+ Fn×ç5(Znç1)‡
 1.Znd4 Fné5 2.f×é5(Fnç1) + Zn×ç1(Fnf8)‡



J. LORINC
Messigny 2009
4° Mention d'Honneur

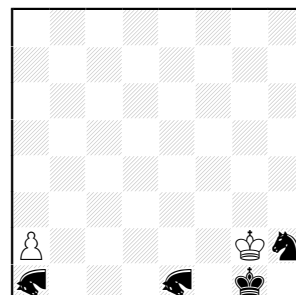


sh‡125 (16+1) C+
 Anticircé ; Captures sur case de renaissance
 autorisées
 ♞=Gnou

- | | | |
|---------------|---------------|--------------|
| 3.Rxf5(Ré8) | 9.Rxg2(Ré8) | 16.Rxh1(Ré8) |
| 24.Rxé2(Ré8) | 36.Rxb3(Ré8) | 49.Rxa4(Ré8) |
| 63.Rxb5(Ré8) | 78.Rxa6(Ré8) | 94.Rxb7(Ré8) |
| 110.Rxd5(Ré8) | 125.Rç5 GNé4‡ | |

Très longue promenade du Roi noir pour se faire mater en plein milieu de l'échiquier, mais je trouve l'utilisation des Gnous un peu trop passive

A. BANTEGNE
Messigny 2009
6° Mention d'Honneur

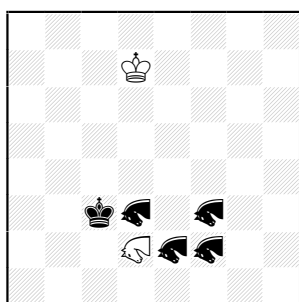


sd‡13 (2+4) C+
 Circé martien
 ♞=(7,4)+(7,5) = M

- 1.a4 2.a5 3.a6 4.a7 5.a8=M 6.Mxé1 7.Mxa1 8.Mh6
 9.Ma2 10.Mh7 11.Ma3 12.Mh8 13.Mç1‡

Circuit du Pion blanc ; problème amusant où le monstre doit « grimper » pour avoir suffisamment de place pour « retomber » en ç1.

A. KARAMANITS
Messigny 2009
5° Mention d'Honneur

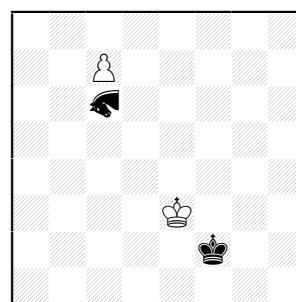


h‡3 (2+5) C+
 b) Gnou = Okapi
 c) Gnou = Bison
 Circé ; ♞=Gnou

- a) 1.Rxd2(GNd8) GNé5+ 2.Ré1 GNxf2(GNf1)
 3.GN3d2 GNxd3(GNd1)‡
 b) 1.Rç2 Ré6 2.Rxd2(Od8) Rf5 3.Ré3 Ob5‡
 c) 1.Rb4 Bla4 2.BIxa4(BIa8) Rç6 3.Ra5 Bld7‡

Troupeaux de plantigrades très originaux, mais je trouve que trois bisons sont inutiles dans c) ; jolis mats modèles (celui de b) est même idéal).

J. LORINC
Messigny 2009
1° Recommandé

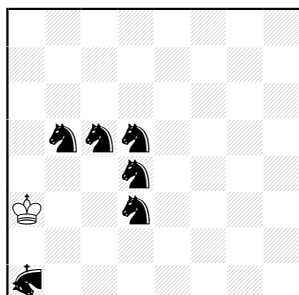


s‡5 (2+2) C+
 Köko Maximum ; ♞=Ecreuil



- 1.Ré2!** blocus
 1...Ed8 2.ç8=E Eb7 3.Eç6 Ed5 4.Eé4+ Ré1 5.Rd1 Ef3‡
 1...Eb8 2.ç8=E Ed7 3.Eé6 Ef5 4.Eé4+ Ré1 5.Rf1 Ed3‡

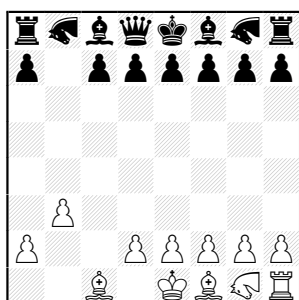
I. ANTONOV
Messigny 2009
2° Recommandé



$h\ddagger 5$ (1+6) C+
 Köko
 † =Pièce Royale ; ♞ =Okapi

- 1.Ca6 Ra4 2.Cé6 Rxb5 3.Cb2 Rc6 4.ORç4 Rxd5
 5.ORb6+ Rc6†

P. FAYERS
Messigny 2009
3° Recommandé

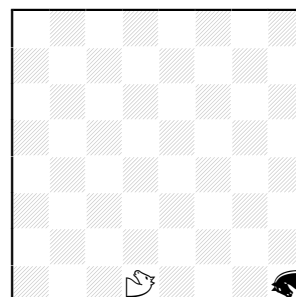


PJ 6,0 coups (12+15)
 Annan ; ♞ =Gnou (remplaçant les Cavaliers)

Concours de composition : études orthodoxes
 (Juge : Alain Villeneuve)
 Thème : Etudes de gain se terminant par un mat de Pion

- 1.Cg3+ D×g3+! (1...R×h4? 2.Db4+ g4 3.D×g4†) 2.D×g3!!
 (2...R×g3? f1=D!), 2...f1=C+ (2...f1=D 3.Dg4†) 3.Rg2 C×g3
 4.R×g3 g×h4+ (4...g4 5.h×g4†) 5.Rf4 g5+ 6.Rf5 g4 7.h×g4†
 Les deux mats thématiques sont modèles.

J. DUPIN, R. LECOMTE
& M. KERHUEL
Messigny 2009
4° Recommandé



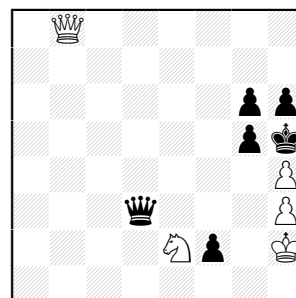
sd=7 (1+1) C+
 Haan
 ♞=(4,4)+(0,7)
 ♞=(0,3)+(0,4)=M

- 1.M3h5 2.M3a5 3.M3é1 4.M3é8 5.M3a4 6.M3h4
 7.M3d8=

- 1.GNç4 b×ç4 2.Tb1 GNç5 3.b8=GN çxd1=GN 4.GN×ç5 GNé4
 5.Tb8 GN×ç5 6.b3 GN×b8

Ceriani-Frolkin et Pronkin de la pièce thématique.
 Amusant problème où les cases b8 et ç5 sont visitées trois fois.

P. ROUZAUD
Messigny 2009
Prix

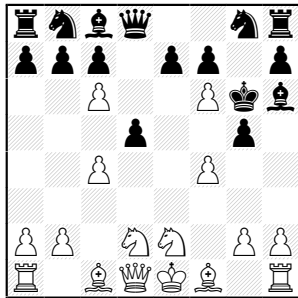


+ (5+6)

N. DUPONT

Messigny 2009

Prix



PJ 10,0 coups (16+16)

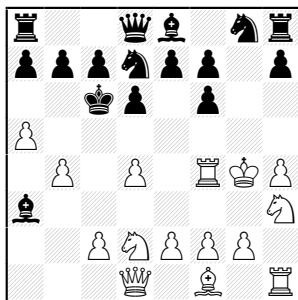
1.é4 d5 2.Cé2 Ff5 (le Fou f5 sort de chez lui et comme il est fou, il faut l'interner)
 3.éxf5(Fg1) (le Fou f5 est envoyé dans un asile psychiatrique en g1), 3...g5 4.f4 (à présent qu'il est guéri, on lui ouvre les portes pour le laisser ressortir)
 4...Fç5 5.d4 Fh6 6.Cd2 Rf8 7.d×ç5(Fb1) (le Fou ç5 est redevenu fou et il faut à nouveau l'interner, dans un autre asile psychiatrique : b1)
 7...Rg7 8.f6+ Rg6 9.ç4 (on laisse ressortir le Fou qui est guéri)
 9...Ff5 10.ç6 Fç8 (le Fou qui est guéri, rentre chez lui).
 Nicolas Dupont réalise un problème où le thème (enfermement dans un asile) est doublé. La position finale est esthétique et tout cela en 10 coups. Un excellent problème (P.R.).

A noter que Étienne Dupuis a programmé la condition féerique inventée pour l'occasion de ce joke problem (« Circé Cage »...) et il semblerait que cette belle PJ soit correcte...

T. LE GLEUHER

Messigny 2009

1° Mention d'Honneur



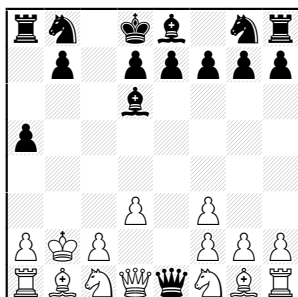
PJ en 15,0 coups (15+16)

1.a4 d6 2.a5 Rd7 3.Ta4 Rç6 4.Tf4 Fd7 5.b4 Fé8 6.Fb2 Cd7 7.Ff6 g×f6 8.d4 (le Fou f8 ne pourra plus passer à l'aile-dame à cause de é7, f6, Tf4 et f2 : il va donc chercher un passage en zigzaguant comme un fou), 8...Fh6 9.Rd2 Fg5 10.Ré3 Fh4 11.Rf3 Fg3 12.h4 Fh2 13.Ch3 Fg1=C+ (après avoir zigzagué, le Fou devient dingue et se prend pour un Pion Bérolina à cause du trajet effectué f8-h6-g5-h4-g3-h2-g1 et se promeut en Cavalier), 14.Rg4 Cf3=T (il devient complètement dingue), 15.Cd2 Ta3=F (toujours dingue, il remet un habit de Fou et ne sait même plus qu'il a été Fou dans sa jeunesse).

A. BROBECKER & CO

Messigny 2009

2° Mention d'Honneur



PJ 14,5 coups (15+15)

CO-auteurs : J. DUPIN, N. DUPONT, É. DUPUIS, T. LE GLEUHER & É. PICHOURON

Les Fous sont complètement daggaggas (dabbabas) et se déplacent comme eux : Dabbaba = Bondisseur (o,2)

1.Ff3 ç5 2.Fd3 ç4 3.Fb3 ç3 4.d3 ç×b2 5.Cd2 b1=C 6.Cf1 Cd2 7.Fb1 Cf3+ 8.é×f3 Ff6 9.Rd2 Fd6 10.Fé1 Da5+ 11.Rç1 Rd8 12.Cé2 Fé8 13.Fg1 Dé1 14.Rb2 a5 15.Cç1

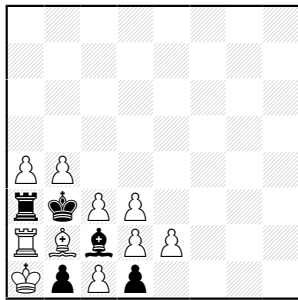
Concours de composition : Etude ou mat orthodoxe avec les règles du XIXème siècle (juge : P. Rouzaud)

Promotions en Pions autorisées et promotions en pièces ou pion adverse autorisées. Si promotion en pion adverse, par exemple les Blancs joue 1.ç8=PN, alors le Pion noir contrôle les cases b7 et d7 et pourra avancer d'une case pour atteindre la 7^{ème} rangée puis avancer d'une ou deux cases comme tout pion sur sa rangée initiale (*Promotions to pawns authorized and promotions ton enemy pawn authorized. If promotions in enemy pawn, for example white play 1.ç8= black pawn, then this black pawn control the squares b7 and d7 and may, later, go on ç7 and then advance of 1 or 2 squares*).

A. BROBECKER

Messigny 2009

Prix



a) essai : 1.T×a3‡ ? mais en fait une analyse rétrograde montre que le trait est aux Noirs car le dernier coup ne peut être que é1-é2 ou bien fixé2

Donc : 1...T×a2‡

b) Les Fous sont dingues : ils se prennent donc pour Napoléon. Ils deviennent impériaux et ce sont eux qu'il faut mater (à noter que le Fb2 n'est pas attaqué par le Rb3 car les Rois, eux, ne sont pas Fous).

Essai : 1.F×a3‡ ? mais le trait est aux Noirs pour la même raison que précédemment.

Donc 1...T×a2‡

Alain Brobecker a composé un problème qui répond à l'énoncé du thème mais aussi à celui des Fous qui deviennent dingues. Il y a en outre un essai dans a) et dans b).

‡1 (10+5)

b) ‡ si les Fous sont dingues

CHAMPIONNATS DE SOLUTIONS

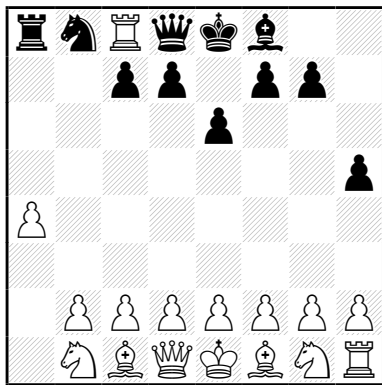
SAMEDI APRES-MIDI : RETRO

Durée : 2 heures

Début championnat : 14h30

Solutions page 25

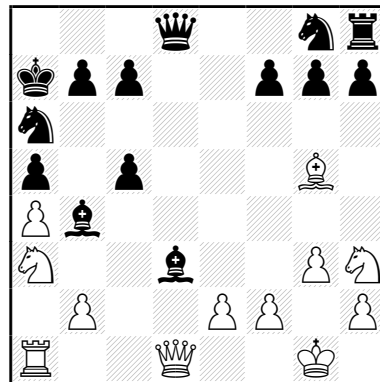
1 - 5 points



PJ en 8,0 coups

(16+11)

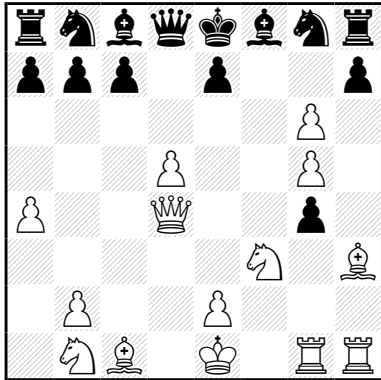
2 - 5 points



PJ en 14,0 coups

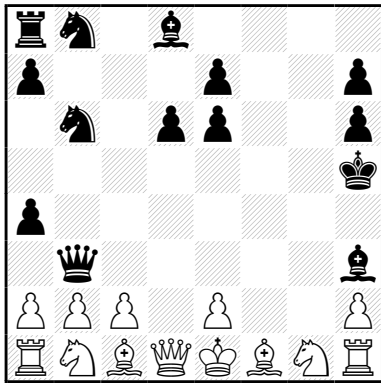
(12+14)

3 - 5 points



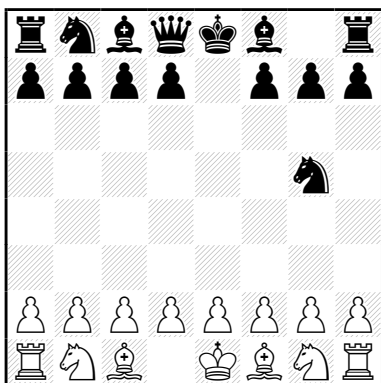
PJ en 15,5 coups (14+14)

4 - 5 points



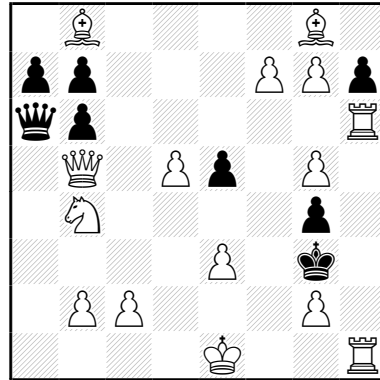
PJ en 19,0 coups (13+14)

5 - 5 points



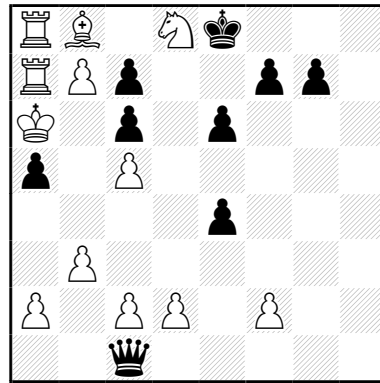
PJ en 7,5 coups
madrasi (15+15)

6 - 3 points par solution correcte



ajouter une pièce en a5 et ♯2 (15+8)

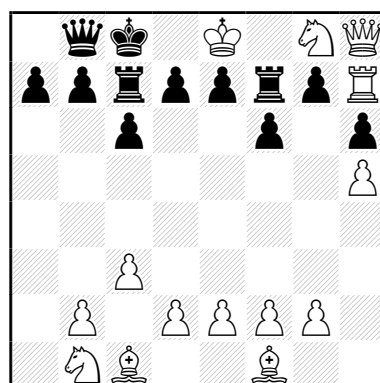
7 - 10 points



Plus court trajet du CBd8 ? (12+9)

Captures par Pions : 2 points
Parmi elles, celles dont la nature de la pièce capturée est connue : 1 point
Case d'origine du CB : 2 points
Nombre de coups du PCT : 1 point
Plus court trajet : 4 points

8 - 10 points



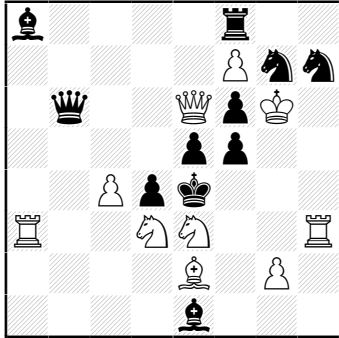
Nombre de coups minimal (14+12)
depuis le 1er coup de la TBh7 ?

Qui a le trait : 2 points
Dernière pièce capturée : 2 points
1er coup de la TNh7 : 1 point
Nombre de demi-coups minimal : 5 points

DIMANCHE MATIN CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SOLUTIONS

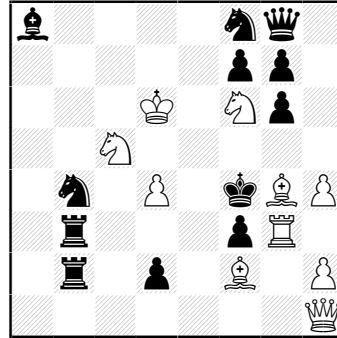
Durée : 2 heures
Début championnat : 10h00
Solutions page 26

1 -



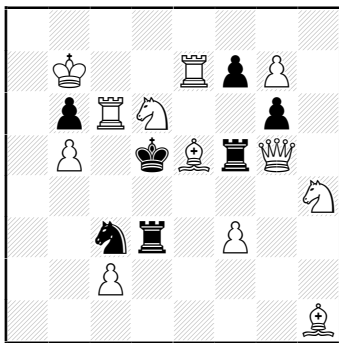
♠2 (10+11)

4 -



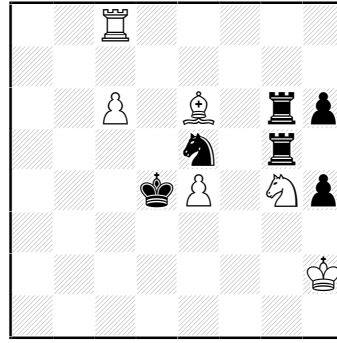
♠4 (10+12)

2 -



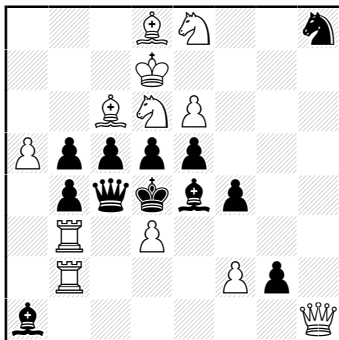
♠2 (12+7)

5 -



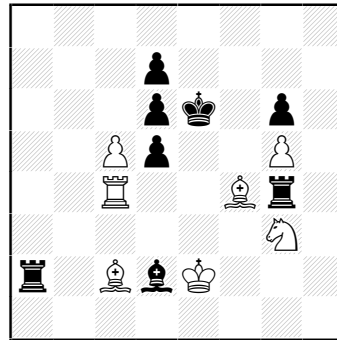
+ (6+6)

3 -



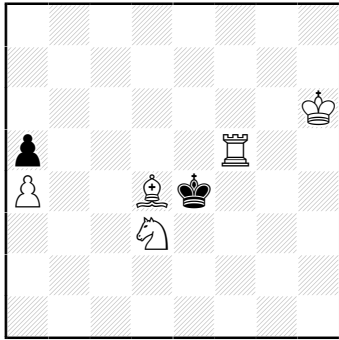
♠3 (12+12)

6 -



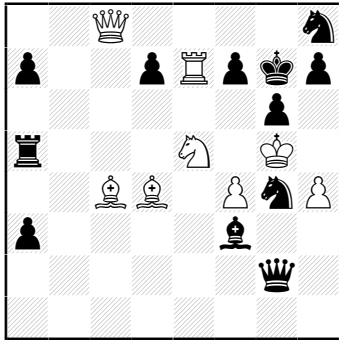
h♠2 4.1.1.1 (7+8)

7 -



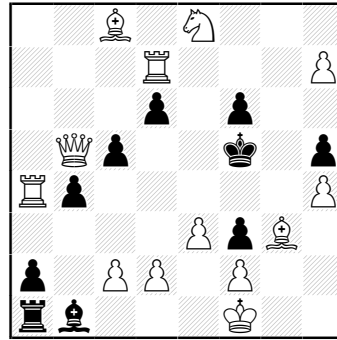
h‡4 2.1.1... (5+2)

8 -



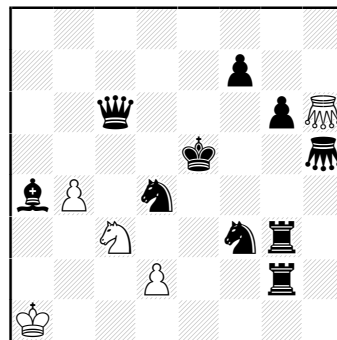
s‡2 (8+12)

9 -



s‡3 (13+10)

10 -



sh‡8 (5+10)
♞♞=Sauterelle

1 et 2 : donner la clé

3, 4, 8 et 9 : donner la clé, la menace éventuelle et les variantes jusqu'aux coups blancs qui précèdent le mat

5 : donner la variante principale

6, 7 et 10 : donner la solution complète

Aidé (h#n : mat aidé en n coups) : les Noirs jouent et aident les Blancs à mater le Roi noir en n coups. n.1.1.1... signifie que n premiers coups noirs différents introduisent chacun une solution

Inverse (s#n : mat inverse en n coups) : les Blancs jouent et forcent les Noirs à mater le Roi blanc en n coups.

Sauterelle : se déplace sur les lignes de la Dame, en sautant par-dessus une pièce de couleur quelconque, sa case d'arrivée étant la case qui suit immédiatement le sautoir, à condition que cette case soit libre ou occupée par une pièce adverse que la Sauterelle capture alors.

Série (sh : aidé de série) : cette condition brise l'alternance des coups blancs et noirs. Dans un aidé de série, les Noirs jouent n coups consécutifs afin d'arriver à une position où les Blancs peuvent mater en un coup le Roi noir ; un échec au Roi blanc n'est autorisé qu'au dernier coup de la série, tandis que le Roi noir ne peut se mettre en échec.

RESULTATS DES CHAMPIONNATS DE SOLUTIONS

RETRO		Pays	Pb1	Pb2	Pb3	Pb4	Pb5	Pb6	Pb7	Pb8	Total	Tps	Classt
Maximum			5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	9 pts	10 pts	10 pts			
LE GLEUHER	Thierry	F	5	5	5	5	5	8	10	10	53	1h58	1
WASSONG	Pascal	F	5	1	5	5	5	9	10	10	50	1h59	2
YACOUBIAN	Garen	F	5	-	5	5	5	9	10	2	41	2h00	3
VILLENEUVE	Alain	F	5	5	-	5	5	9	3	5	37	1h59	4
BROBECKER	Alain	F	5	-	-	-	5	6	3	10	29	1h46	5
PICHOUREN	Eric	F	5	1	5	5	5	3	3	-	27	2h00	6
WISSMANN	Dolf	PB	5	-	5	5	5	3	2	0	25	1h59	
ROUZAUD	Philippe	F	5	-		5		8	3	3	24	1h52	7
DUPUIS	Etienne	F	5	-	5	5	5	3	-	-	23	1h59	8
WIEDENHOFF	Claude	F	5	-	-	-	5	8	2	-	20	1h58	9
GILBERT	Axel	F	5	-	-	-	5	5	3	2	20	2h00	10
JOFFART	Daniel	F	5	-	-	-	5	9	-	-	19	2h00	11
BONAVOGLIA	Marco	I	5	-	-	-	5	5	3	-	18	1h59	
BANTEGNIE	André	F	5	-	-	-	5	6	-	-	16	1h47	12
DUPIN	Jacques	F	5	-	-	-	5	3	-	3	16	1h58	13
LEROY	Philippe	F	5	-	5	-	-	6	-	-	16	1h59	14
PARKKINEN	Antti	FIN	5	-	-	-	5	6	-	-	16	2h00	
AUCLAIR	Jérôme	F	5	1	-	-	5	3	-	-	14	1h45	15
RIGUET	Laurent	F	5	-	-	-	-	-	-	-	5	0h10	16

			Pb1	Pb2	Pb3	Pb4	Pb5	Pb6	Pb7	Pb8	Pb9	Pb10			
CLASSIQUE		Pays	2#	2#	3#	4#	gain	h#2	h#4	s#2	s#3	sh#8	Total	Tps	Classt
WISSMANN	Dolf	PB	5	5	5	5	5	5	5	5	4,5	5	49,5	2h00	
CAILLAUD	Michel	F	5	5	5	2	3	5	5	5	5	5	45	2h00	1
GILBERT	Axel	F	5	5	5	-	5	5	2,5	5	5	5	42,5	1h52	2
YACOUBIAN	Garen	F	0	5	5	5	2	3,75	2,5	5	5	5	38,25	1h59	3
VILLENEUVE	Alain	F	5	5	5	2	2	3,75	2,5	5	5	-	35,25	1h59	4
DUPIN	Jacques	F	5	5	-	-	-	3,75	2,5	5	3,5	5	29,75	1h59	5
WASSONG	Pascal	F	5	5	0	0	1	5	2,5	4,5	5	-	28	2h00	6
WIEDENHOFF	Claude	F	5	5	4	0	1	5	-	5	-	-	25	1h59	7
DUPUIS	Etienne	F	5	5	-	-	-	5	-	3,5	-	5	23,5	2h00	8
ROUZAUD	Philippe	F	5	5	-	-	5	2,5	-	5	-	0	22,5	1h59	9
PARKKINEN	Antti	FIN	5	5	5	-	0	5	-	-	-	-	20	1h59	
JOFFART	Daniel	F	5	5	-	-	0	5	0	4,5	-	-	19,5	1h59	10
LE GLEUHER	Thierry	F	5	5	0	0	0	3,75	0	0	0	5	18,75	2h00	11
GOUZE	François	F	5	5	-	-	-	2,5	-	4,5	-	-	17	1h59	12
PICHOUREN	Eric	F	5	0	0	-	-	3,75	2,5	3,5	-	-	14,75	2h00	13
AUCLAIR	Jérôme	F	5	5	-	-	-	1,25	2,5	0	-	-	13,75	2h00	14
LEROY	Philippe	F	5	0	0	-	0	3,75	-	-	1	-	9,75	1h59	15
TALLEC	Yves	F	5	0	-	-	-	3,75	-	-	-	-	8,75	2h00	16
LELION	Bernard	F	0	5	-	-	-	-	-	3	-	-	8	2h00	17
BANTEGNIE	André	F	0	5	-	-	-	2,5	-	-	-	-	7,5	2h00	18
RIGUET	Laurent	F	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	5	0h15	19

TOURNOI DE BLITZ FÉERIQUE - CAPAPRANKA

Le tournoi était organisé pour la seconde fois consécutive par Alain Brobecker :

Cette année la variante utilisée pour le tournoi de blitz féerique était Capapranka (H.C. Garner, Chess, mai 1952). Les deux joueurs effectuent d'abord un coup orthodoxe, après quoi ils peuvent, à la place de leur coup, placer le capuchon (nous avons utilisé le carton de rouleaux d'essuie-tout) sur une pièce, quelle que soit sa couleur et rois exceptés, ou sur une case vide. Cela a pour effet d'enlever la case et son occupant éventuel du jeu tant qu'elles sont couvertes par le capuchon. Aucun coup ne peut être effectué à travers le "trou" créé ainsi. Une fois sur l'échiquier, le capuchon ne peut plus en sortir mais il peut être transféré ailleurs à la place d'un coup. Le capuchon ne peut pas servir pour parer un échec ou un mat, mais si le capuchon déjà en place est cloué entre le roi et un attaquant, il peut être déplacé le long de la ligne d'attaque ou sur l'attaquant. On ne peut pas répondre à un coup de capuchon par un coup de capuchon, et un même joueur ne peut pas effectuer deux coups de capuchon à la suite. La condition s'est révélée très amusante, les joueurs jetant fréquemment un coup d'oeil dans le capuchon pour se souvenir de la pièce "disparue".

Le rapport de force change constamment, ce qui modifie énormément la fin de partie.

Voici le classement :

		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Total
1.	Eric Pichouron		1	0,5	1	1	1	1	1	6,5
2.	Annti Parkinen	0		1	1	1	1	1	1	6
3.	Jorg Kuhlmann	0,5	0		0	1	1	1	1	4,5
4.	Philippe Rouzaud	0	0	1		1	0	1	1	4
5.	Alain Brobecker	0	0	0	0		1	1	1	3
6.	Marco Bonavoglia	0	0	0	1	0		1	0,5	2,5
7.	Axel Gilbert	0	0	0	0	0	0		1	1
8.	Etienne Dupuis	0	0	0	0	0	0,5	0		0,5

Notons que lors de la remise des Prix, le vainqueur se vit remettre un trophée un peu spécial, puisque chacun des malheureux adversaires d'Éric lui dédicacèrent un capuchon (qui physiquement était un rouleau de papier hygiénique « vide »)



Les joueurs (gauche à droite) : J. Kuhlmann, A. Brobecker, M. Bonavoglia, P. Rouzaud et A. Gilbert, É. Pichouron, A. Parkinen et É. Dupuis ; les spectateurs (gauche à droite) : L. Riguet et F. Gouze ; on aperçoit les « capuchons » !

QUIZ ÉCHIQUÉEN 2009

J'avais envie cette année d'organiser un petit quiz échiquéen afin de tester la culture de chacun par rapport aux classiques que nous sommes tous censés (?) connaître. L'idée était de montrer des diagrammes avec les seules pièces (donc pas de noms d'auteur, pas de source, pas d'année, pas d'énoncé ou de jumeaux et évidemment pas de solutions), et donc... de tout retrouver ! Je m'étais arrangé pour que les problèmes aient une solution suffisamment claire pour ne pas être « polémique ».

D'un point de vue purement « chiffre », ce quiz est un peu décevant dans la mesure où assez peu de personnes ont participé (d'illustres noms manquaient à l'appel de cette fin d'après-midi du dimanche). Par contre, et c'est une bonne surprise, les participants ont apprécié cette épreuve qui a semblé difficile dans l'ensemble (y compris à mes « testeurs » d'avant Messigny, que je tiens à remercier, qui sont Jean Morice puis Vlaicu Crisan et Eric Huber).

J'avais au départ prévu de mettre 40 problèmes à contribution en 2 heures (dont certains très connus et faciles comme le sh#17 de Dawson par exemple), mais devant le « Holà !!! » de mes testeurs, je me suis rallié à plus de prudence avec seulement 30 problèmes à « re »-trouver. Les résultats sont les suivants :

Jacques Dupin : 41,5 points

Pascal Wassong : 40 points

Axel Gilbert : 26 points

Yves Tallec : 23 points

Etienne Dupuis : 14 points

Garen Yacoubian : 13 points

Alain Brobecker : 10,75 points

NB : Bernard Montangérand, ancien participant de Messigny réussit à faire 32,5 points (à la maison, sans le « stress » de la salle et il fut le seul à trouver un certain nombre de problèmes)

(Si nos amis roumains avaient été notés dans les « conditions du test et en temps limité (!!) », je pense qu'ils auraient gagné !)

Si vous voulez vous tester et / ou vous amuser, vous les trouverez à la suite du texte de présentation :

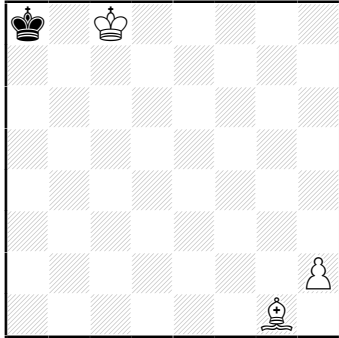
Les 30 positions sont des chefs-d'œuvres qui ont fait l'objet de nombreuses reproductions dans les revues ; pour chacune de ces positions, vous devez :

- donner l'énoncé ; préciser les jumeaux, pièces et conditions féériques éventuelles (1 point)
- donner le nom du(des) compositeur(s) (1 point)
- donner la source (0,5 point) et l'année (0,5 point) [5 ans d'erreur sont tolérés]
- donner la solution (1 point)
 - o donner la variante principale (celle qui a fait de l'œuvre un chef-d'œuvre)
 - o reproduire les solutions comme dans le WCSC :
 - la clé pour un 2#
 - les variantes (menaces comprises) jusqu'au coup qui précède le mat (n#, s#n)
 - la solution complète pour les h#, sh#,...

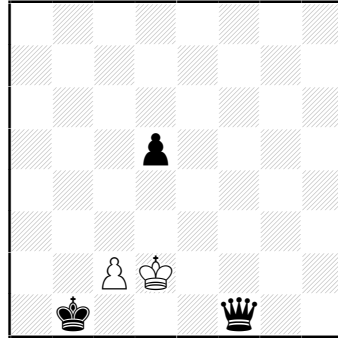
These 30 positions are masterpieces reproduced many times in magazines. For each one, you should give :

- the terms, the twinning, also pieces and fairy conditions eventually (1 point)
- the name(s) of composer(s) (1 point)
- the source (0,5 point) and the year (0,5 point) with a tolerance of 5 years
- find the solution (1 point)
 - o the main variation (the significant one)
 - o reproduce the solutions in the way of the WCSC, meaning :
 - just the keymove (for 2#)
 - up to the last move before the mate (for n#, s#n,...)
 - full solutions for h# and sh#

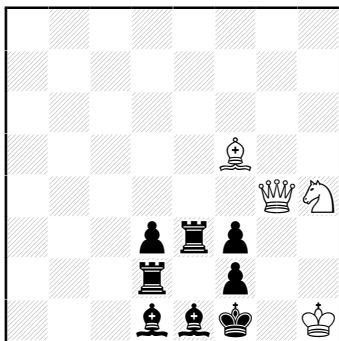
1 -



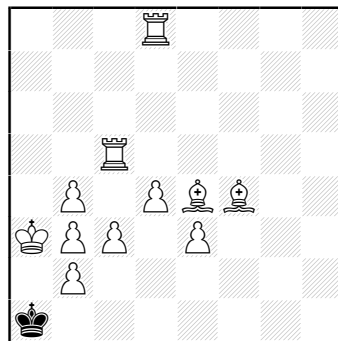
4 -



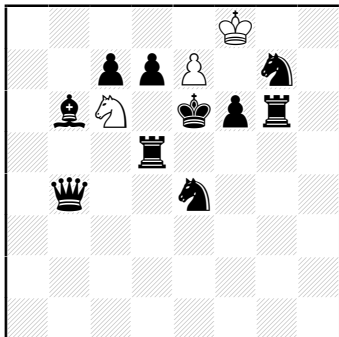
2 -



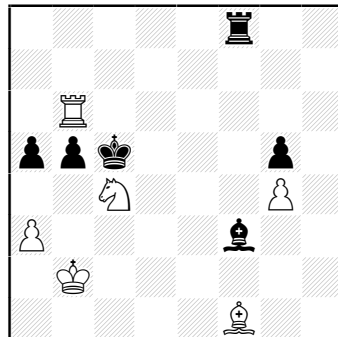
5 -



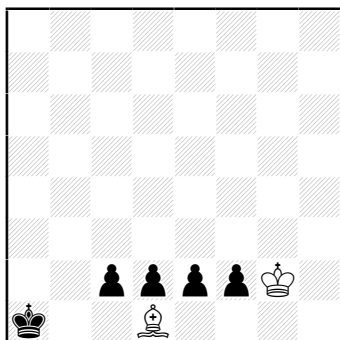
3 -



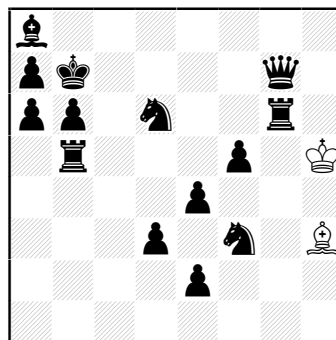
6 -



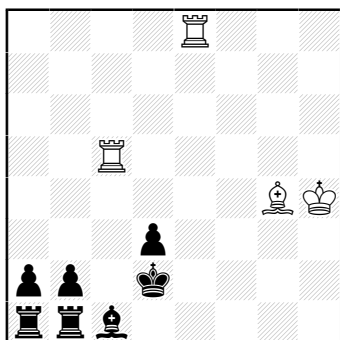
7 -



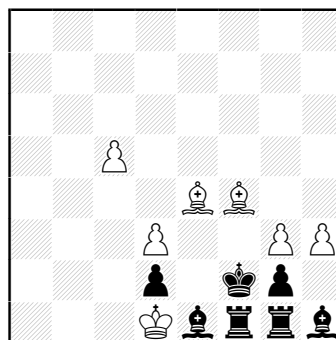
10 -



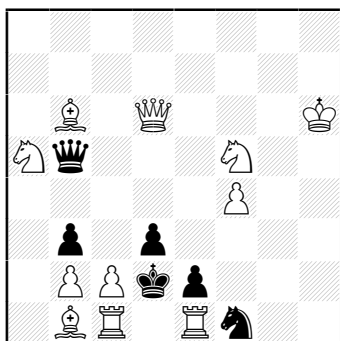
8 -



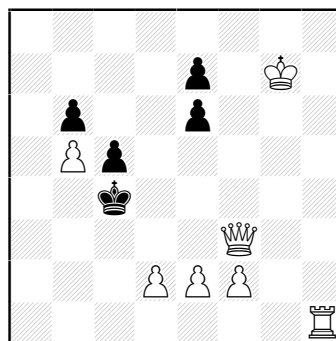
11 -



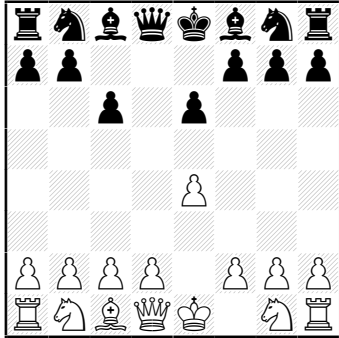
9 -



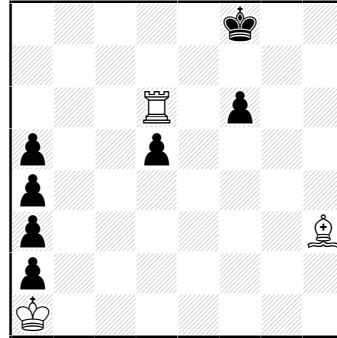
12 -



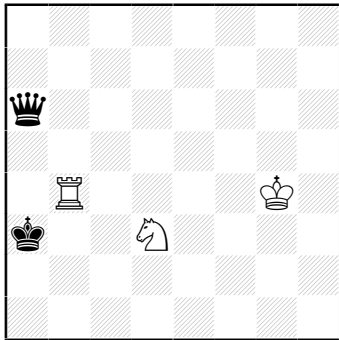
13 -



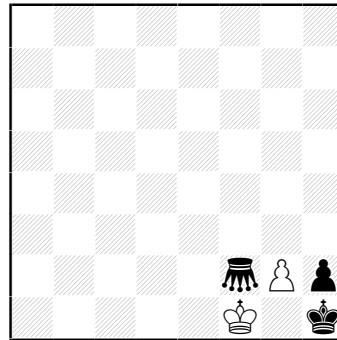
16 -



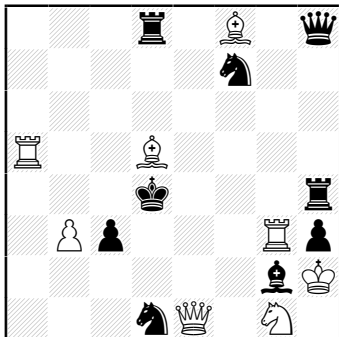
14 -



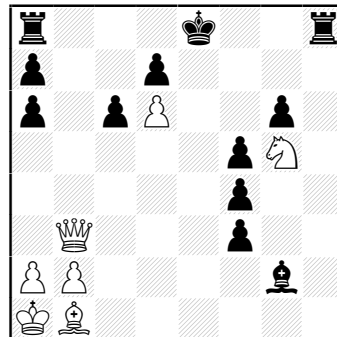
17 -



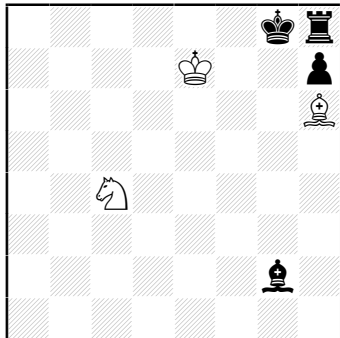
15 -



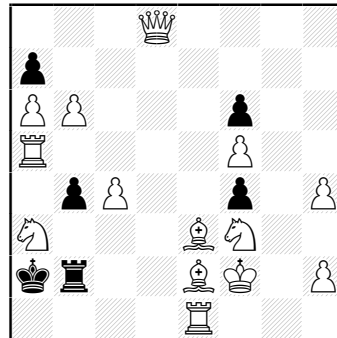
18 -



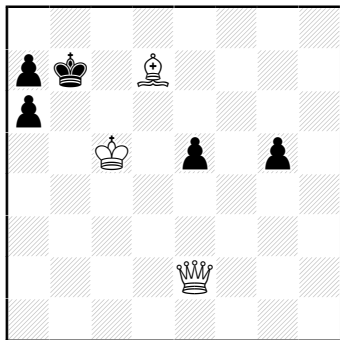
25 -



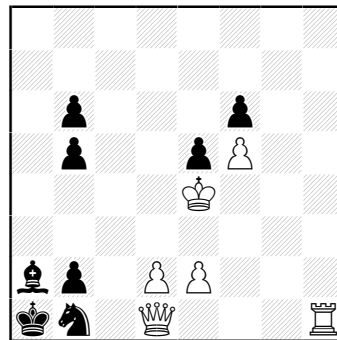
28 -



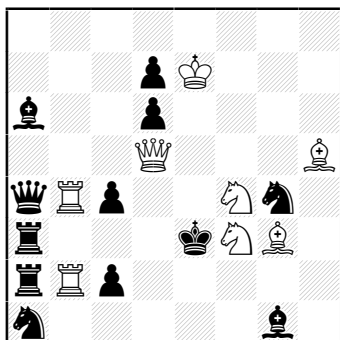
26 -



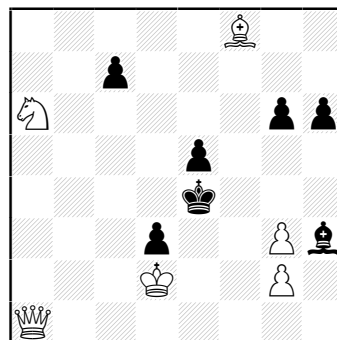
29 -



27 -



30 -



SOLUTION DU CHAMPIONNAT DE FRANCE RETRO

1 - Michel CAILLAUD

1.a4 h5 2.Ta3 Th6 3.Tb3 Ta6 4.Txb7 é6 5.Txa7 Cé7 6.Txa8 Céç6 7.Txb8 Ta8 8.Txç8 Cb8

2 - Roberto OSORIO & Jorge J. LOIS

1.g3 a5 2.Fg2 Ca6 3.Fç6 dç6 4.Ch3 Ff5 5.o-o Dxd2 6.a4 o-o-o 7.Ca3 Dxç2 8.Fg5 Rb8 9.Dxd8+ Ra7 10.Tad1 Dxd1 11.Dxé7 Dd8 12.Dd7 Fb4 13.Ta1 ç5 14.Dd1 Fd3

3 - Paul RAICAN

1.a4 d5 2.Ta3 d4 3.Tg3 d3 4.h4 dç2 5.d4 g5 6.d5 g4 7.Fh6 ç1=F 8.Dd4 Fg5 9.f4 f5 10.fxg5 f4 11.g6 f3 12.Fç1 fxg2 13.Cf3 g1=F 14.Fh3 Fé3 15.Tgg1 Fg5 16.hxg5

4 - Gianni DONATI

1.d4 Cf6 2.d5 Tg8 3.d6 Cd5 4.dxç7 d6 5.f4 Fh3 6.ç8=F Db6 7.Fé6 fxé6 8.f5 Rf7 9.f6 Rg6 10.f7 Db3 11.fxg8=C b5 12.Ch6 gxh6 13.g4 Fg7 14.g5 Rh5 15.g6 Fd4 16.g7 Fb6 17.g8=T Fd8 18.Tg4 Cb6 19.Ta4 bxa4

5 - Bernd GRAEFRATH

1.Cç3 Ch6 2.Cd5 Cg4 3.Cxé7 Cé3 4.Cg6 Cxd1 5.Cé5 Cç3 6.Cç4 Cé4 7.Ca3 Cg5 8.Cb1

6 - Michel CAILLAUD

a) 1.o-o! [2.Fxé5†]

b) derniers coups : -1.é7-é5 Td6-h6+ -2.R~-g3 T~-h1+

1.dxé5 e.p.+ Rxxg2 2.Dd5†

incorrect : les derniers coups peuvent être -1.é7-é6 f4xg5+

ç) 1.f8=D! [2.Df2†]

7 - Gianni DONATI

Captures blanches : g2xf3xé4xd5xç6xPb7; é2xFd3-d4xFç5

Captures noires : d7xç6; h7xg6xf5xé4

Derniers coups : -1.Da3-ç1 d4xFç5 -2.Ff8-ç5 d3-d4 -3.é7-é6 Cé6-d8 -4.Dd6-a3 Cd4-é6 -5.Dd7-d4 Cb5-d4 -6.Dd8-d7 é2xFd3 -7.Fç4-d3 Cd4-b5 -8.Fé6-ç4+ Cf3-d4 -9.Fç8-é6 Rb5-a6 -10.d7xCç6+ Cb4-ç6 -11.f5xé4 ç6xPb7 -12.g6xf5 d5xCç6

Les tempi de réserve gx5xé4 doivent être gardés pour la fin du rétro-jeu, donc seul le CBd8 peut servir d'écran sur d3-a6.

Essai : 8...Cb1~- et la TBa1 ne peut plus rentrer.

8 - Andreï KORNILOV & Andreï FROLKIN

Rétro: 1. Ca3-b1! Da8-b8 2÷4. Ce6>a3 Rb8>ç8 5. Cd8-e6 Tç8-ç7 6-7. h3>h5 Rb(d)6>b8 8. h2-h3 R~xTb(d)6 9-10. T~>b(d)6 D~>a8 11. T~ Ta8-ç8 12÷14. T~ Rç8>~ 15÷17. Ca6>d8 D~ 18. Cb8-a6 Rç7-ç8 19. T~ Rb(d)6-ç7 20. Rd8-e8 R~ 21. Rç7-d8 Tf8-f7 22÷25. Cb(d)6>b8 Tb8>f8 26. Cç8-b(d)6 ~ 27÷30. Rg6>ç7 ~ 31. Rf(h)5-g6 f7-f6 32. Cf6-g8 ~ 33. Dg8-h8 ~ 34. Th8-h7 ~ 35. Dh7-g8 ~ 36. C~-ç8 ~ 37. Tç8-h8 ~ 38. ç7-ç8T, etc.

[1. ... Da8-b8? 2÷5. Ce6>b1 Rç8>ç8 6. Cd8-e6 ? le trait est aux Noirs].

Au moins 36x2=72 coups simples depuis le premier coup de la TBh7.

Solution de la P] en 7,5 coups de Nicolas Dupont (voir page 2) :

1.é4 f5 2.é5 f4 3.Dg4 f3 4.gxf3 (possible puisque Dd1 est impossible), 4...Ch6! (sur le chemin de la liberté) 5.Dh5+ (c'est bien un échec puisque le retour de la Dh5 est toujours impossible), 5...Cf7 ! (il faut parer l'échec, donc le retour Cg8 est illégal) 6.f4 Cg5! (coup possible puisqu'il n'est pas un auto-échec et que ce Cavalier est à deux coups de sa case initiale) 7.Dd1 (seul coup) Rf7 8.fxg5 diagramme

SOLUTION DU CHAMPIONNAT DE FRANCE CLASSIQUE

1 - Roman FEDOROVICH - Springaren 1997

1.Cg4? [2.Ff3‡]
1...Fç3 2.Cgf2‡
mais 1...Db3!

1.Cxf5? [2.Ff3‡]
1...Fç3(Db3) 2.Th4(Cd6)‡
mais 1...Cg5!

1.Cd5! [5 pts] [2.Ff3‡]
1...Fç3(Db3,Cg5,Fxd5) 2.Cf2(Cç5,Cxf6,Dxd5)‡

2 - Byron ZAPPAS - De Waarheid 1969 - 2° MH

1...Tfxf3(Tdxf3) 2.Ff6(Dd2)‡

1.Cé4? blocus
1...Tfxf3(Tdxf3) 2.Cf6(Cxç3)‡
mais 1...Té3!

1.Cg2! [5 pts] blocus
1...Tfxf3(Tdxf3) 2.Cf4(Cé3)‡
1...Txé5 2.Dxé5‡
1...Txg5 2.Cf4‡
1...Tf4 2.Cxf4‡
1...Tf6 2.Fxf6‡
1...Td~ 2.C(x)é3‡
1...C~ 2.ç4‡
1...f6 2.g8=D‡

3 - Grigory POPOV - IRT 1961 - 1° Prix

1.Dç1? [2.Dxç4+ dxç4,bxç4 3.Cb5‡]
1...Fxd3 2.Dxf4+ éxf4 3.Ff6‡
1...Dxd3 2.Dxç5+ Rxç5 3.Fb6‡
1...Dxb3 2.Cxb5+ Rxd3 3.Td2‡
mais 1...Dç3!

1.Dé1! [1 pt] [2.Dxé4+ [1 pt] dxé4 3.Cf5‡]
1...Fé4~ 2.Dxé5+ [1 pt] Rxé5 3.Ff6‡
1...Dxb3,Dç3 2.Cxb5+ [1 pt] Rxd3 3.Dé2‡
1...Dxd3 2.Dxb4+ [1 pt] Dç4 3.Cxb5‡
2...çxb4 3.Fb6‡

4- Hidajat MARUTA -idee&form 1992-93 2°Prix

1.Fh3! [2 pts] [2.Tg4+ Rf5 3.Té4+ [1 pt] Rxf6
4.Tf4‡]
1...Cd5 2.Txf3+ [1 pt] Txf3 3.Cd3+ Txd3 4.Dé4‡
1...Cd3 2.Dxf3+ [1 pt] Fxf3 3.Cd5+ Fxd5 4.Fé3‡

5 - Genrikh M. KASPARYAN

Suomen Shakki 1993-94 - 3° Prix

1.ç7? Cxg4+ 2.Fxg4 Tç6 3.Td8+ Rxé4 4.ç8=D Txç8
5.Txç8=

1.Td8+! [1 pt] Rxé4 2.Fd5+ [1 pt] Rf4 (2...Rf5
3.Cxé5 Rxé5 4.ç7+-) 3.Tf8+ [1 pt] (3.Cxé5? Txé5
4.ç7 Té2+), 3...Rxg4 (3...Tf5 4.Cxé5 Txf8 5.Cxg6+)
4.ç7 Rh5 5.ç8=D Cg4+ 6.Dxg4+ [1 pt] (6.Rh3?
Txd5 7.Tf5+ Txf5 8.Dxf5+ Tg5=), 6...Txg4 7.Tf5+ [1
pt]
7...T6g5(T4g5) 8.Ff7(Ff3)‡

6- Christer JONSSON - Springaren 1996 - 2° Prix

1.Txg3 Fa4 2.Rf5 Fxd7‡ [1,25 pt]
1.Txç2 Ch5 2.Rf5 Cg7‡ [1,25 pt]
1.Txf4 Fb3 2.Tf7 Té4‡ [1,25 pt]
1.dxç4 çxd6 2.ç3 Fb3‡ [1,25 pt]

7 - Doris DECKER

Mémorial H.C. Krumm, Die Schwalbe 1996-98 Mention d'Honneur

1.Rxf5 Cf4 2.Rg4 Rg6 3.Rg3 Rf5 4.Rh4 Ff2‡ [2,5 pts]
1.Rxd3 Txa5 2.Rç4 Ta8 3.Rb4 Fa7 4.Ra5 Fç5‡ [2,5 pts]

8 - Waldemar TURA - Schach-Echo 1972 -1° Prix

1.Fé2! [1,5 pt] [2.Txf7+ [1 pt] Cxf7‡]
1...Fd5 2.Cf3+ [0,5 pt] Cé5,Cf6‡
1...d5 2.Cd7+ [0,5 pt] Cé5,Cf6‡
1...Txé5+ 2.Fxé5+ [0,5 pt] Cxé5,Cf6‡
1...Ta4 2.Cç4+ [0,5 pt] Cé5,Cf6‡
1...Ta6 2.Cç6+ [0,5 pt] Cé5,Cf6‡

9 - Valery KARPOV - Schach 1970

3° Prix

1.ç3! [2 pts] blocus
1...Ré6 2.Tç7+ Rd5 3.Dd3+ [0,5 pt] Fxd3‡
1...Ré4 2.Té7+ Rd5 3.é4+ [0,5 pt] Fxé4‡
1...Rg4 2.Tf7+ f5 3.Fxf5+ [0,5 pt] Fxf5‡
1...Rg6 2.Tg7+ Rh6 3.h8=D+ [0,5 pt] Fh7‡
1...b3 2.Dd3+ Ré6 3.Dé4+ [0,5 pt] Fxé4‡
1...d5 2.Tg7+ Ré4 3.d3+ [0,5 pt] Fxd3‡

10 - Henning DYSTED - Thema Danicum 1989

1° Mention d'Honneur

1.Dç4 2.Fd7 3.Cç6 4.Rd4 5.Cfé5 6.Td3 7.Tg4 8.Sf3
Sf6‡ [5 pts]

SOLUTION DU QUIZ ECHIQUEEN

1 – Auteur : Raymond SMULLYAN [1 pt]

Source : The Chess mysteries of Sherlock Holmes 1980 [1 pt]

Enoncé : Dernier coup ? [1 pt]

Solution : Ra7×Ca8 [1 pt]

2 – Auteur : Herbert GRASEMANN [1 pt]

Source : Deutsche Schachblätter 1950 - 2° Prix [1 pt]

Enoncé : ♣6 [1 pt]

Solution : 1.Dh3+! Ré2 2.Df1+ R×f1 3.Fh3+ Ré2 4.Ff1+ R×f1 5.Cf5 [6.Cg3♠] Ré2 6.Cg3♠ [1 pt]

3 – Auteur : Hans Peter REHM [1 pt]

Source : Mémoial L. Ségal, Thèmes-64 1962 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : h♠2 4.1.1.1. [1 pt]

Sols : 1.Cd6 é8=C 2.Th6 C×g7♠ 1.Td6 é8=F 2.Cf5 Ff7♠ 1.d6 é8=T+ 2.Rd7 Cb8♠ 1.Rd6 é8=D 2.d×ç6 Dé7♠ [1 pt]

4 – Auteur : Julio SUNYER [1 pt]

Source : The Chess Amateur 1927 [1 pt]

Enoncé : s♠8 Maximum [1 pt]

Solution : 1.ç4! Df8 2.ç×d5 Da3 3.d6 Dh3 4.Ré2 Dç8 5.d7 Dç1 6.d8=T Dh6 7.Td2 Da6+ 8.Rd1 Dfi♠ [1 pt]

5 – Auteur : Theodor SIERS [1 pt]

Source : Die Schwalbe 1953-I (v) - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : ♣5 [1 pt]

Solution : 1.Fh1! Rb1 2.Th8 Rç2,Rç1 3.Th2(+) Rd3 4.Tg2 Ré4 5.Td2♠
3...Rd1,Rb1,Rç1 4.Tg5 Rç1,Ré1,Ra1,Rb1,Rd1 5.Tg1♠ [1 pt]

6 – Auteur : Yochanan AFEK [1 pt]

Source : Tidskrift för Schack 1972 - 2° Prix [1 pt]

Enoncé : Gain [1 pt]

Solution : 1.T×b5+ R×b5 2.Cé5+ Ra4 3.Cd7 Fé2 4.F×é2 Tb8+ 5.Fb5+ T×b5+ 6.Ra2 +- [1 pt]

7 – Auteur : Günter GLASS [1 pt]

Source : feenschach 1972 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : h=6 Circé [1 pt]

Solution : 1.ç1=C Fb3 2.f1=C Fg8 3.é1=C+ R×f1 4.Cé2 R×é2 5.d1=C R×d1 6.Cç2 R×ç2= [1 pt]

8 – Auteur : Herbert GRASEMANN [1 pt]

Source : Berliner Morgenpost 1961 [1 pt]

Enoncé : ♠14 [1 pt]

Solution : 1.Fd7! Rd1 2.Fa4+ Rd2 3.Fç6 Rd1 4.Ff3+ Rd2 5.Fd5 Rd1 6.Fb3+ Rd2 7.Ff7 Rd1 8.Fh5+ Rd2 9.Rg4 Rd1 10.Rg3+ Rd2
11.Rf3 Rd1 12.Rf2+ Rd2 13.Fé2 d×é2 14.Td8♠ [1 pt]

9 – Auteur : Touw Hian BWEE [1 pt]

Source : Die Schwalbe 1977 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : ♠2 [1 pt]

Solution : 1.ç4? [2.D×d3♠] mais 1...D×b6! 1.ç×b3? blocus mais 1...Dç6! 1.ç×d3? blocus mais 1...Da4!
1.ç3? blocus mais 1...Dd5!

1.Ff2! blocus [1 pt] 1...Dç4,Db6 2.C(×)ç4♠

1...Da6,Dç6 2.C×b3♠ 1...D×a5,Da4 2.D×d3♠ 1...C~ 2.Fé3♠ 1...b×ç2 2.T×ç2♠ 1...Dd5 2.Db4♠ 1...Db6 2.Cç4♠

10 – Auteurs : Lev I. LOSHINSKY et Vladimir A. KOROLKOV [1 pt]

Source : Problem 1973-75 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : h♠5 [1 pt]

Solution : 1.a5 Fg4 2.Ra6 F×f5 3.Fd5 Fé6 4.Cf5 Fd7 5.Ff7 Fç8♠ [1 pt]

11 – Auteur : Hans Peter REHM [1 pt]

Source : 3° Concours FIDE 1960-66 - 1° Recommandé [1 pt]

Enoncé : ♯12 [1 pt]

Solution : 1.Ff5! Rf3 2.Fg4+ Rf2 3.Fç8 Rf3 4.Fb7+ Rf2 5.ç6 Rf3 6.ç7+ Rf2 7.Fç8 Rf3 8.Fg4+ Rf2 9.Ff5 Rf3 10.Fé4+ Rf2 11.Fd6 Ré3 12.Fç5‡ [1 pt]

12 – Auteur : Johann BERGER [1 pt]

Source : Frankfurter Rundschau 1887 [1 pt]

Enoncé : ♯3 [1 pt]

Solution : 1.Tf1! blocus 1...Rd4 2.Dd3+ Ré5 3.f4‡ 1...Rxb5,Rb4 2.Tb1+ Ra6,Ra4/Rç4/Ra5 3.Da8/Dd3,Dé4/Da3, Da8‡ 1...é5 2.Tb1 [3.Dd3,Dé4‡] [1 pt]

13 – Auteur : Tibor ORBAN [1 pt]

Source : Die Schwalbe 1976 - Recommandé [1 pt]

Enoncé : Partie justificative en 4,0 coups [1 pt]

Solution : 1.é4 é6 2.Fb5 Ré7 3.Fxd7 ç6 4.Fé8 Rxe8 [1 pt]

14 – Auteur : Henry FORSBERG [1 pt]

Source : Mémorial W. Pauly, Revista Româna de Sah 1934-35 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : h‡2 (3+2) C+ b) Tour noire a6 c) Fou noir a6 d) Cavalier noir a6 e) Pion noir a6 [1 pt]

Solution : a) 1.Df6 Cç5 2.Db2 Ta4‡ b) 1.Tb6 Tb1 2.Tb3 Tai‡ c) 1.Fç4 Cé1 2.Fa2 Cç2‡ d) 1.Cç5 Cç1 2.Ca4 Tb3‡ e) 1.a5 Tb3+ 2.Ra4 Cç5‡ [1 pt]

15 – Auteur : Lev I. LOSHINSKY [1 pt]

Source : Mémorial M. Chigorin 1949-50 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : ♯2 [1 pt]

Solution : 1...Cé5 2.Cé2‡ 1...Dé5 2.Dxd1‡ 1...Fxd5 2.Fç5‡ 1...Txd5 2.Ta4‡

1.Fé4! [1 pt] [2.Td3‡] 1...Cé5 2.Fç5‡ 1...Dé5 2.Ta4‡ 1...Fxe4 2.Cé2‡ 1...Txe4 2.Dxd1‡ 1...Td5 2.Txd5‡ (1...Cd~ 2.Dé3‡ 1...Ff3,Ff1 2.C(x)f3‡)

16 – Auteurs : Branko KOLUDROVIC et Hans GRUBER [1 pt]

Source : feenschach 1997 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : h‡5,5 [1 pt]

Solution : 1...Td8+ 2.Ré7 Fd7 3.Rd6 Fxa4+ 4.Rç5 Fé8 5.Rb4 Td7 6.Ra4 Tb7‡ [1 pt]

17 – Auteur : Valerian ONITIU [1 pt]

Source : Die Schwalbe 1929 [1 pt]

Enoncé : ♯6 [1 pt]

Solution : 1.g3! Sh4 2.g4 Sf4 3.g5 Sh6 4.g6 Sf6 5.g7 Sh8 6.gxh8=S‡ [1 pt]

18 – Auteur : Nenad PETROVIC [1 pt]

Source : Problem 1959 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : ♯8 [1 pt]

Solution : 1.Db7! [2.Dxa8‡] Td8 2.Db3 [3.Df7‡] Ta8 3.Fd3 [4.Df7+ Rd8 5.Df6+ Rç8 6.Fxa6+ Rb8 7.Dxh8‡] Th1+ 4.Fb1 [5.Dg8‡] Th8 5.Dç3 [6.Dxh8‡] Th7 6.Df6 [7.Cxh7 [8.Df8,Dé7‡]] Tg7 7.Dxg7 [8.Dé7,Dg8,Dh8‡] [1 pt]

19 – Auteur : Filipp S. BONDARENKO [1 pt]

Source : Feenschach 1960 [1 pt]

Enoncé : Gain [1 pt]

Solution : 1.Dd8+ Td6 2.Db7+ Tçç6 3.Da5+ T4ç5 4.Db3+ Tdç4 5.Dd2+ Téd4 6.Df3+ Téé4 7.Dg5+ é5 8.Df7+ Té6 9.Dd8+ Tçd6 10.Db7+ Tçç6 11.Da5+ T4ç5 12.Db3+ Tdç4 13.Dd2+ Téd4 14.Df3+ é4 15.Dg5+ Té5 16.Df7+ Tdéd6 17.Dd8+ Tçd6 18.Db7+ Tçç6 19.Da5+ T4ç5 20.Db3+ Tdç4 21.Dd2‡ [1 pt]

20 – Auteur : Hans LEPUSCHUTZ [1 pt]

Source : Deutsche Schachzeitung 1936 [1 pt]

Enoncé : ♯6 [1 pt]

Solution : 1.Tf6? [2.Tf5‡] mais 1...Fg4! 1.Té6? [2.Té5‡] mais 1...f3! 1.Thd6? [2.Td5‡] mais 1...Ff3!

1.Tg6! [2.Txg5‡] Tg4 2.Tf6 [3.Tf5‡] Cg3 3.Té6 [4.Té5‡] Cf3 4.Téd6 [5.Td5‡] Fb3 5.Tb6 [6.Txb5‡] Tb8,Tç6/Fç4 6.T(x)ç6/Cb7‡ [1 pt]

21 – Auteur : Jean-Michel TRILLON [1 pt]

Source : 25° T.T. feenschach 1972 - 2° Prix [1 pt]

Enoncé : h‡5 [1 pt]

Solution : 1.Tg8+ Rd7 2.Tb7+ Rxc6 3.Tbg7+ Rb5 4.Tb8+ Ra4 5.Tb2 Cc3‡ [1 pt]

22 – Auteur : Hans Peter REHM [1 pt]

Source : Tournoi Olympique 1960 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : ‡7 [1 pt]

Solution : 1.Rg8? [2.f8=D‡] mais 1...Tg2+!

1.Ré8! [2.f8=D‡] Fa4+ 2.b5 [3.f8=D‡] Fxb5+ 3.Rf8 [4.Txf5‡] Fd3 4.Rg8 [5.f8=D‡] Tg2+ 5.Cg4+ T×g4+ 6.Rf8 [7.F×é7‡] Té4/Tg8+ 7.Txf5/f×g8=C‡ [1 pt]

23 – Auteur : Petko A. PETKOV [1 pt]

Source : feenschach 1979 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : s‡5 [1 pt]

Solution : 1.Rd3! [2.Té4+ Rxd5 3.Txa4+ f3 4.Db3+ Tc4 5.é4+ f×é4‡] f3 2.Tc4+ Rxd5 3.Tc5+ Txc5 4.Ré3+ Rc4 5.Cé5+ T×é5‡ 3...Fxc5 4.é4+ f×é4+ 5.Rc3+ Fd4‡ [1 pt]

24 – Auteur : Stefan SCHNEIDER [1 pt]

Source : Suisse - Autriche 1977 - 1° Place [1 pt]

Enoncé : ‡5 [1 pt]

Solution : 1.Ra8! [2.Th7 [3.T×h2 [4.Cg2‡]]] 1...Th8+ 2.Dé8 [3.Cg2‡] Th2 3.Té7 [4.T×é2+ F×é2 5.D×é2‡] 2...T×é8+ 3.Ra7 [4.Cg2‡] Ta8+ 4.Rxa8 [5.Cg2‡] C~ 5.Cd3‡ 1...f5 2.Th7 [3.T×h2 [4.Cg2‡]] Da1,Db2 3.T×h2 [4.Cg2‡] Dh8+ 4.T×h8 [5.Cg2‡] [1 pt]

25 – Auteur : François FARGETTE [1 pt]

Source : Thèmes-64 1965 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : ‡8 [1 pt]

Solution : 1.Cd6! [2.Cé8 [3.Cf6‡]] Fc6 2.Ré6 Fd7+ 3.Rf6 Ff5 4.Cc4 [5.Cb6 Fé6 6.Ré7 F~ 7.Cd7/Cd5 [8.Cf6‡]] Fc8 5.Cé3 [6.Cd5 [7.Cé7‡]] Fé6 6.Ré7 F~ 7.Cd5/Cg4 [8.Cf6‡] [1 pt]

26 – Auteur : Otto WURZBURG [1 pt]

Source : The British Chess Magazine 1896 [1 pt]

Solution : Enoncé : ‡3 [1 pt]

1.Fh3! [2.Dg4 [3.Dc8‡]] a5 2.Da6+ Rxa6/Ra8,Rc7,Rb8 3.Fc8/Dc8‡ [1 pt]

27 – Auteur : L'udovit LACNY [1 pt]

Source : Mémorial D. Przepiorka 1949-50 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : ‡2 [1 pt]

Solution : 1...c1=D a 2.Cg2‡ A 1...c3 b 2.Dé4‡ B 1...Ch2 c 2.Dd4‡ C

1.Cd2! [1 pt] [2.Cf1‡] 1...c1=D a 2.Dé4‡ B 1...c3 b 2.Dd4‡ C 1...Ch2 c 2.Cg2‡ A

28 – Auteur : Mark KIRTLEY [1 pt]

Source : The Problemist 1986 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : s‡8 [1 pt]

Solution : 1.Cb1+! Rb3 2.Dd1+ Tc2 3.Fc1 axb6 4.Ta1 b5 5.Th1 bxc4 6.Ré1 c3 7.Cg1 f3 8.Ff1 f2‡ [1 pt]

29 – Auteur : Hans OTT [1 pt]

Source : Schweizerische Schachzeitung 1959 - 1° Prix [1 pt]

Enoncé : ‡7 [1 pt]

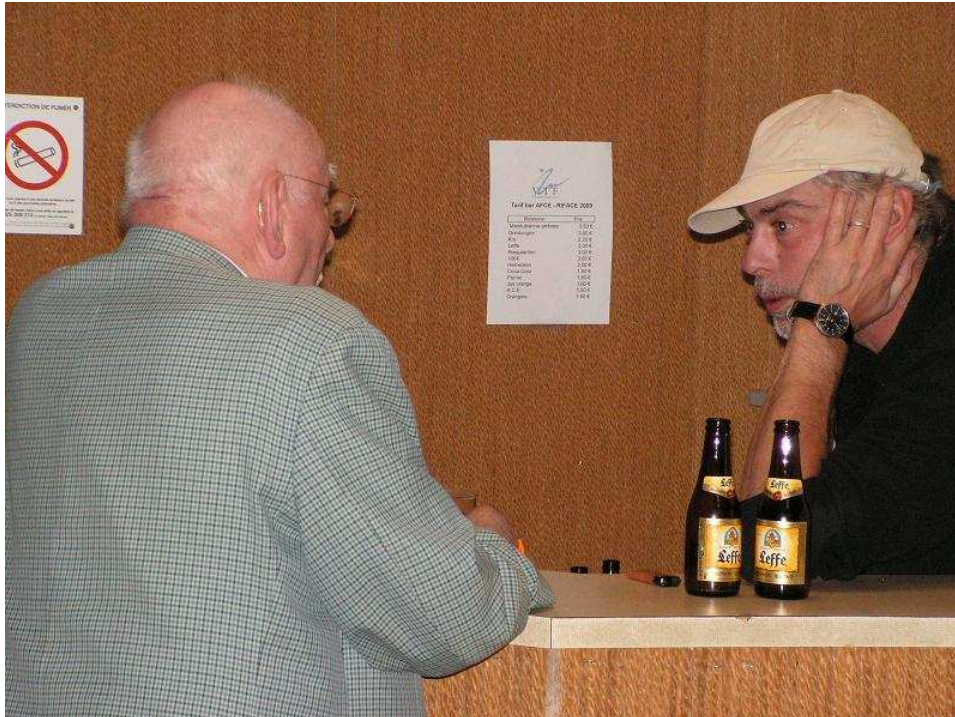
Solution : 1.Tf1! b4 2.Da4 [3.Txb1+ Rxb1 4.Dd1‡] b3 3.Da7 b5 4.Dg1 b4 5.Txb1+ Fxb1+ 6.d3 Ra2 7.Da7‡ [1 pt]

30 – Auteur : Josef POSPISIL [1 pt]

Source : Zlatá Praha 1885 [1 pt]

Enoncé : ‡3 [1 pt]

Solution : 1.Dd1! [2.Df3+ Rd4 3.Dxd3‡] 1...Ff5,Rd4 2.Da4+ Rd5 3.Cxc7‡ 1...Fg4,F×g2 2.D(×)g4+ Rd5 3.Cb4‡ 1...Rd5 2.Db3+ Rc6/Ré4,Rd3 3.Cb8/Dxd3‡ [1 pt]



Roland et bernd en pleine discussion



Dolf Wissmann et Ruud Beugelsdijk commencent la composition du 1^{er} Prix féérique ; on reconnaît le taureau b4 !



Pascal Wassong et Thierry Le Gleuher en pleine réflexion : la lecture de diagrammes attendra !



Philippe Rouzaud



La fine équipe, de haut en bas :

A gauche :

Alain Brobecker, Axel Gilbert, Alain Villeneuve, Thierry Le Gleuher

A droite :

Jacques Dupin et Michel Caillaud



Marco Bonavoglia



Quand on vous dit
que Messigny est
situé dans un cadre
sympa...



... propice à la
méditation...



...et à la composition en plein air !



Etienne Dupuis lors du tournoi rétro



Dolf Wissmann et Antti Parkinen, les deux nouvelles recrues avec qui il fut bien agréable de discuter



Petits et grands s'intéressent aux problèmes féeriques (Marie Riguet et Léa Auclair lors de la présentation du 1^{er} prix)



Nicolas Dupont lors de sa
mini conférence sur les
parties justificatives
féeriques